



插图制作……松本刚彦 松本直美 森田和明 大西梢 柳迟梨惠 春户 左渡美登里 潮田弘子 太田雅俊 石泽由香子 松元保郎 (排名不分先后)

制作助理……高桥拓实 大西梢

制作协助·····仁礼宏子 原田守惠 岛崎 KENTO 坂田茂

封面原创 ……森田和明

版式设计……GO 工作室/林晃 森本贵美子

编 辑……中西素规(平面设计社)



目录

所有的内衣	17
	18
	34
	50
上装部分)	66
下装部分)	72
	76
衣	82
	96
	105
衣	108
合	116
	142
1	156
袜	160
男性内衣	162
	上装部分)





		Mary Mille		
第二章 内衣的历史	169	()		
古代	170			
中世纪		Se W		
近代		ALB.		6
近代-1	190	TO TO		/ marin
近代-2	193	1		0
20世纪	201	1-1	(1)	
人类的内衣	208		E C	
第三章 内衣的绘画方法	211	or /		
描绘时具代表性的		į		The
可参照的标准姿势	212	//		
内衣的绘画方法一/文胸	222			
内衣的绘画方法二/短裤	225	4	73	
参考: 男性短裤的基本款式.	228		77	
内衣与泳装的区别	232		11 (
内衣的构造	234		/\	
	Thomas	7		
	8	A	Fun as	- Aug
		3		
	.\	1		
	4		5	61
can	#KI [/]	XXJ		日来 1

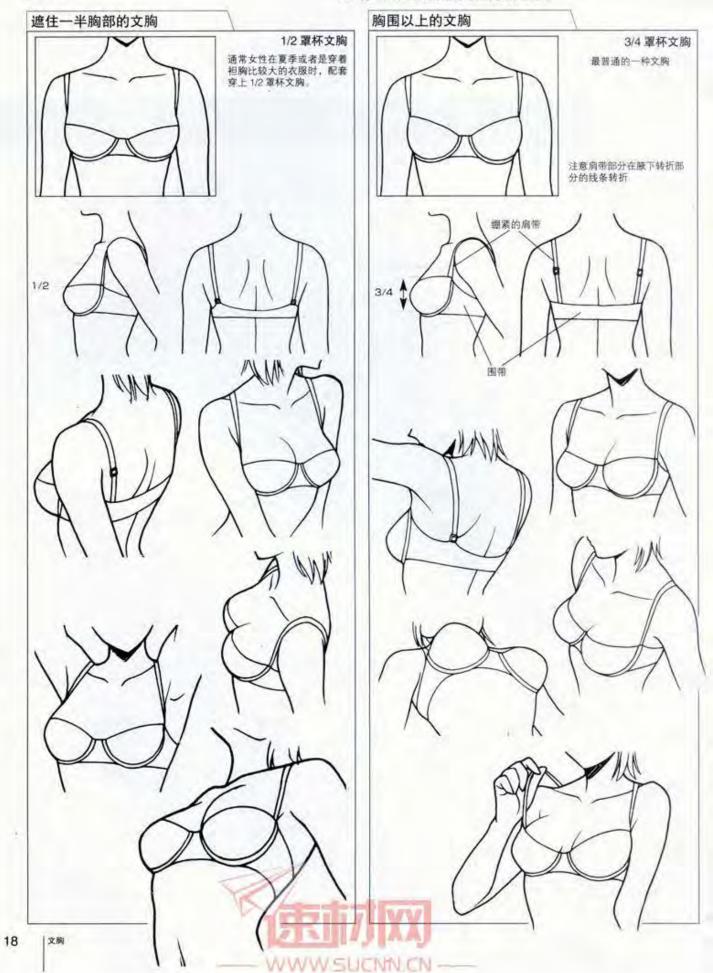
WWW.SUCNNEN

第1章

所有的内衣



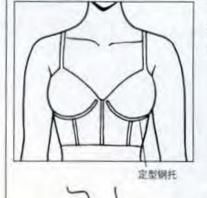
文胸本身遮盖胸部比较的稀少,主要为使穿着低胸服时不露出 文胸,还有加强胸部丰满线条的效果。



满杯文胸

能将整个胸部装入文胸中的 内衣,可有效地稳定住胸部 的晃动,文胸里部用布料做成,穿着比较的闷热。

到腹间的文胸



长身文胸

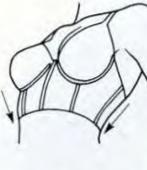
到达腰间的长度的文胸,也 叫来身型内衣,主要有帮助 调整身体曲线的效果。

> 套穿的文胸, 背后 部分也有许多吊钩 的式样。



不仅仅强调胸部的丰满感觉。 同时能够束细腰部,复现美 筋线条。





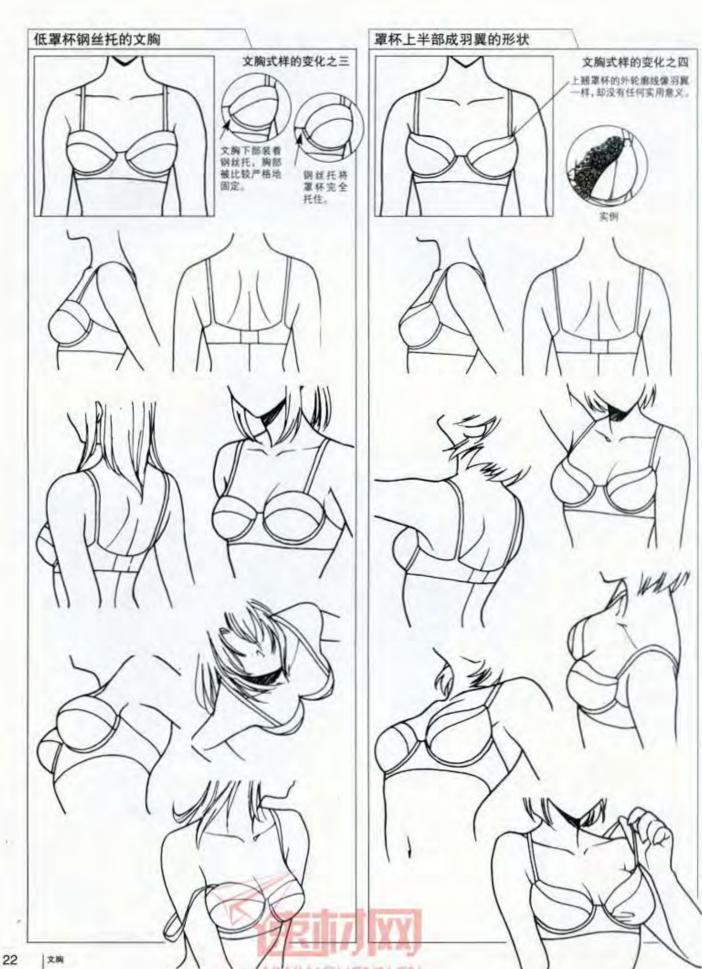


19

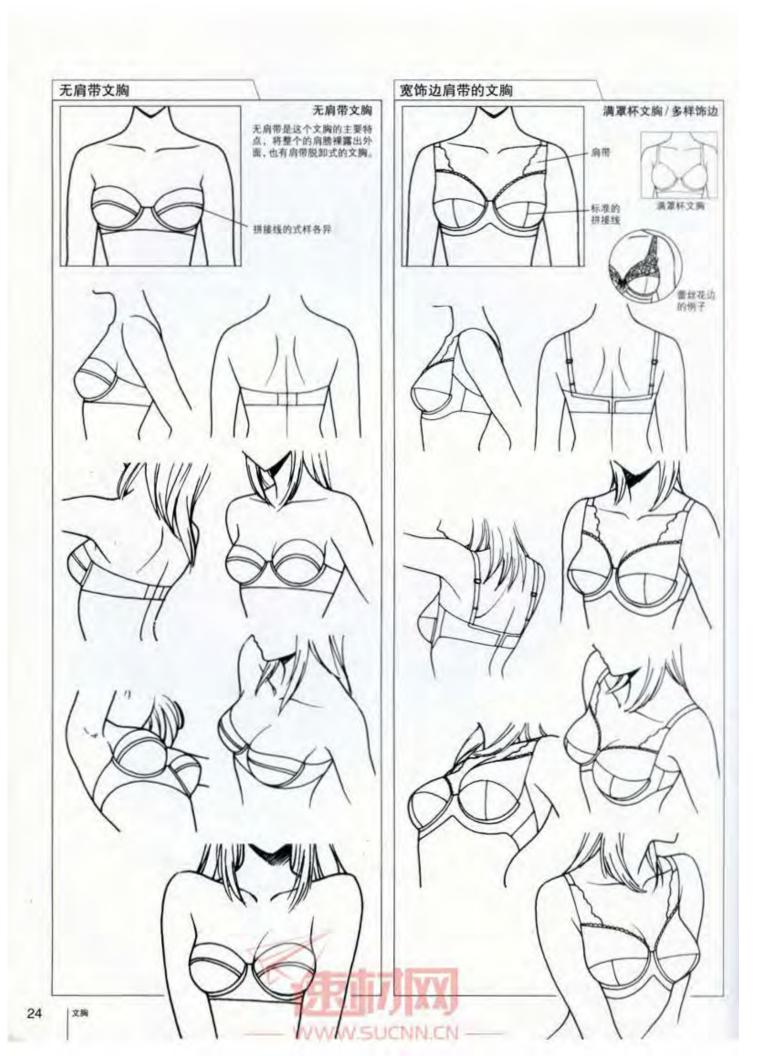
WWW.SUCNNICN

如同围浴巾的文胸 两侧镶片隆胸的文胸 半高文胸 整形衬垫的文胸 将胸围包裹得满满的,看不 见胸部隆起的线条臂在外 面。也可穿着去郊游。 比其他普通的文胸更能差 起胸部的美丽丰满的曲线, 将平平不起眼的胸部变得 突兀挺拔。 比起普通的文 胸, 半高文胸 的胸部都显得 普通文胸的式样 格外大。 20 文稿

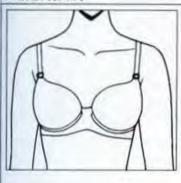








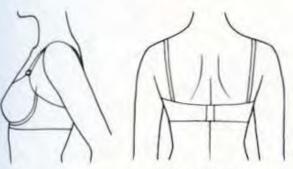
无拼接线文胸

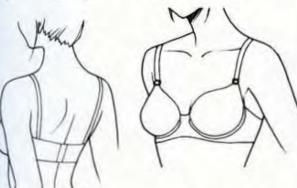


无接缝文胸



与普通的文胸不一样,文胸没 有明显的拼接线,而且使用比 较薄的面料做成,穿着衬衫时 不容易透出文胸的样子。



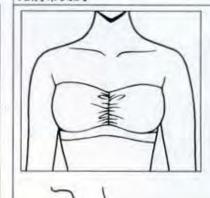






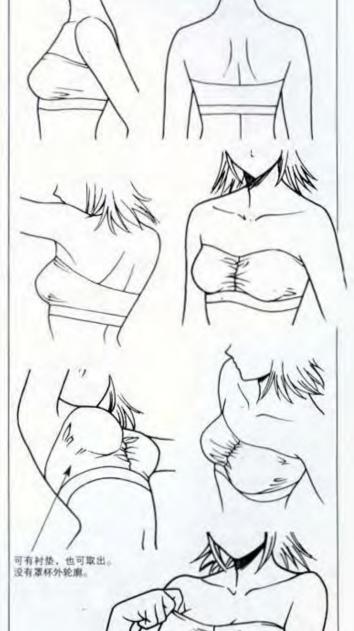
WWW.SUCNN.CN

无肩带文胸



抹胸

抹胸与无肩带文胸相同, 禅露出肩膀部分,用有弹 性的材料做成的可套穿的 文胸。

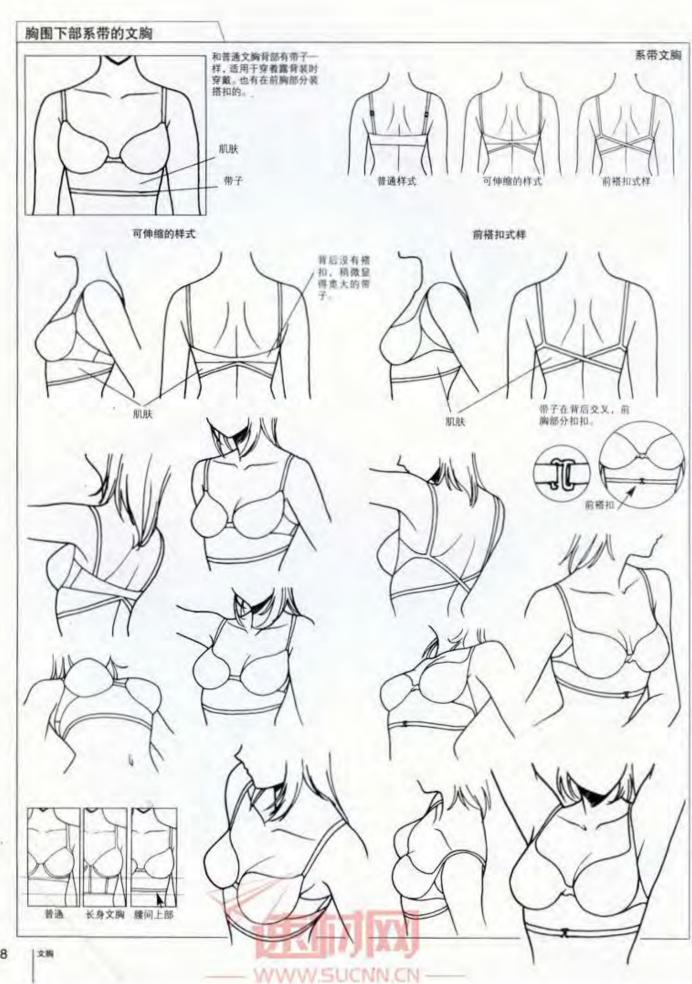


超短运动服文胸 吊颈式文胸 肩带在背后部分连接,一般后 背部分裸露得比较厉害,后背部分式样和前胸一样。肩带不 易脱落是其特点,常用于激烈 的运动。 运动型文胸 吊颈式文胸 侧锁线 运动型文胸的背后部 分遮盖多的布料,紧 紧贴住后背部分,适 合于参加激烈运动时 穿着

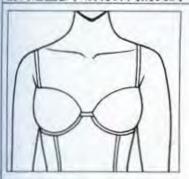
吊頭式文胸側面绘上拼接线就成了 运动型纹胸



WWW.SUCNN.CN



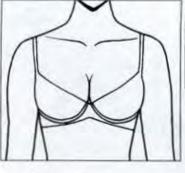
前胸遮盖多,后背开阔的文胸



露背文胸

搭扣位置

是穿着羅青晚礼服时的内 衣,腰部有褡扣,也叫低 背文胸。



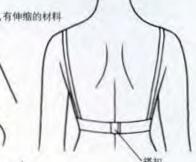
下胸围成V字形状的文胸

好莱坞文胸



在腰间扣扣的文胸。背后裸露 度极大,适合晚礼服穿着时的 文胸。并且罩杯将乳房素素向 中间挤压,显现胸部圆洞性感 的线条。









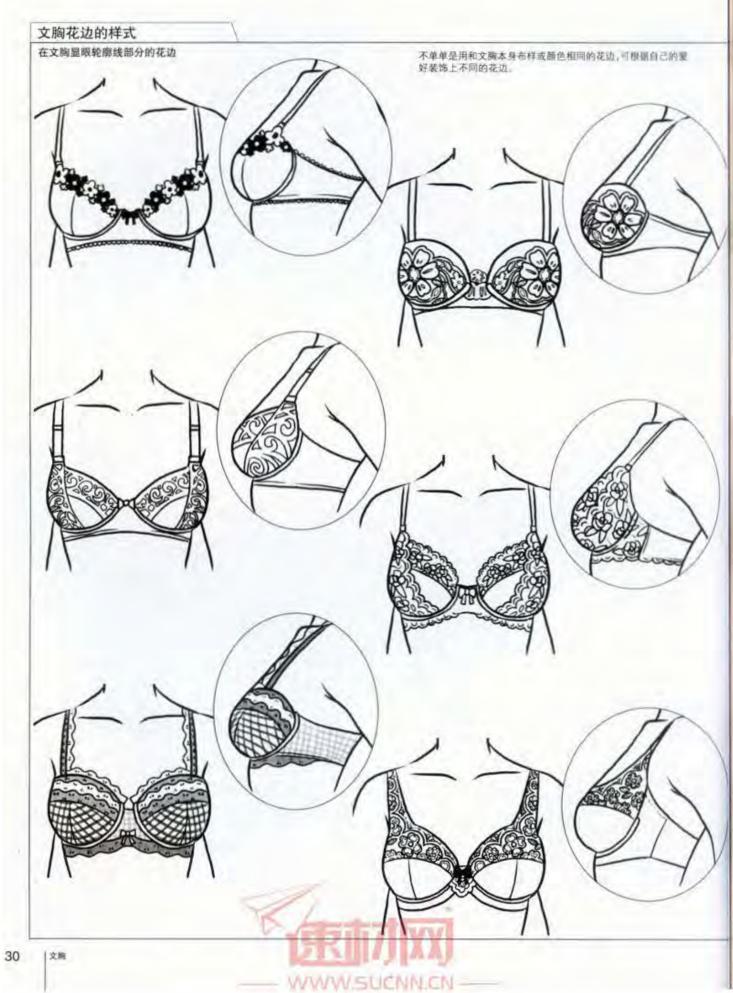


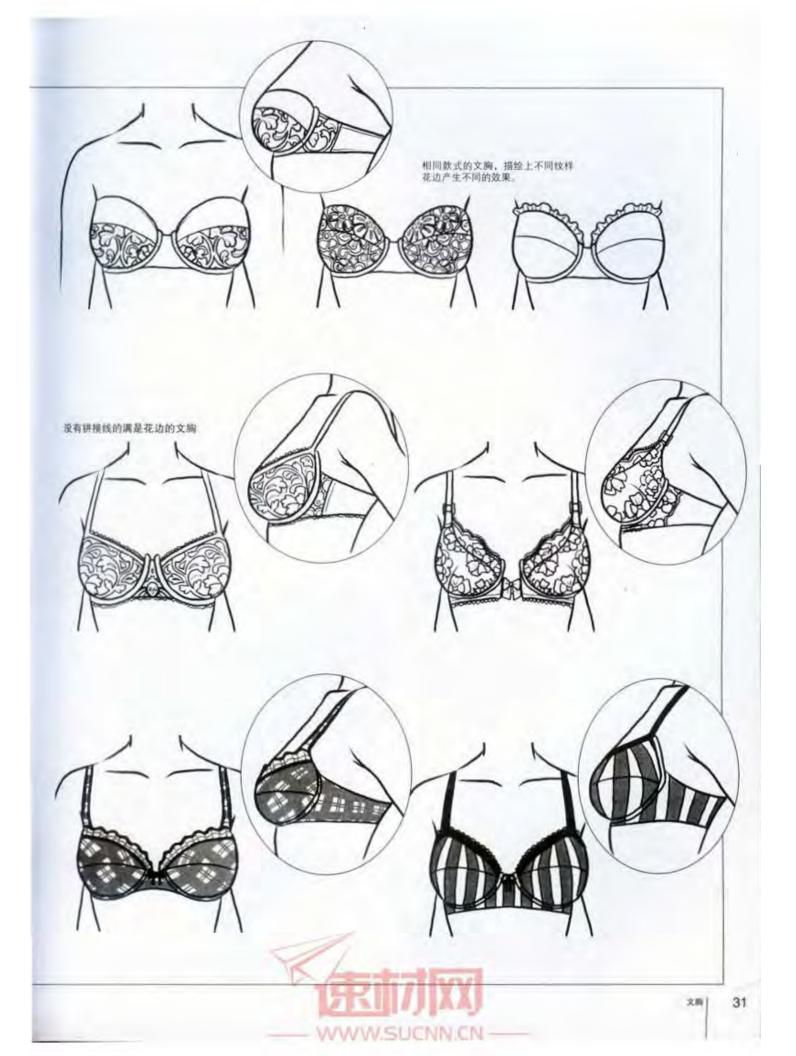


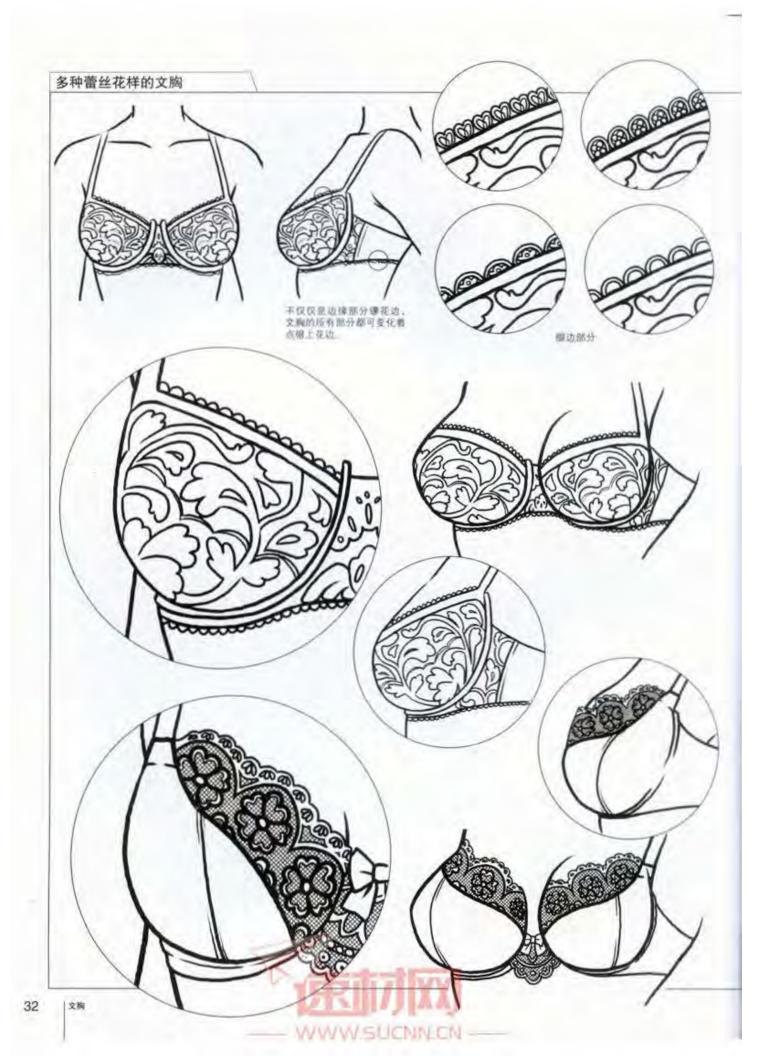


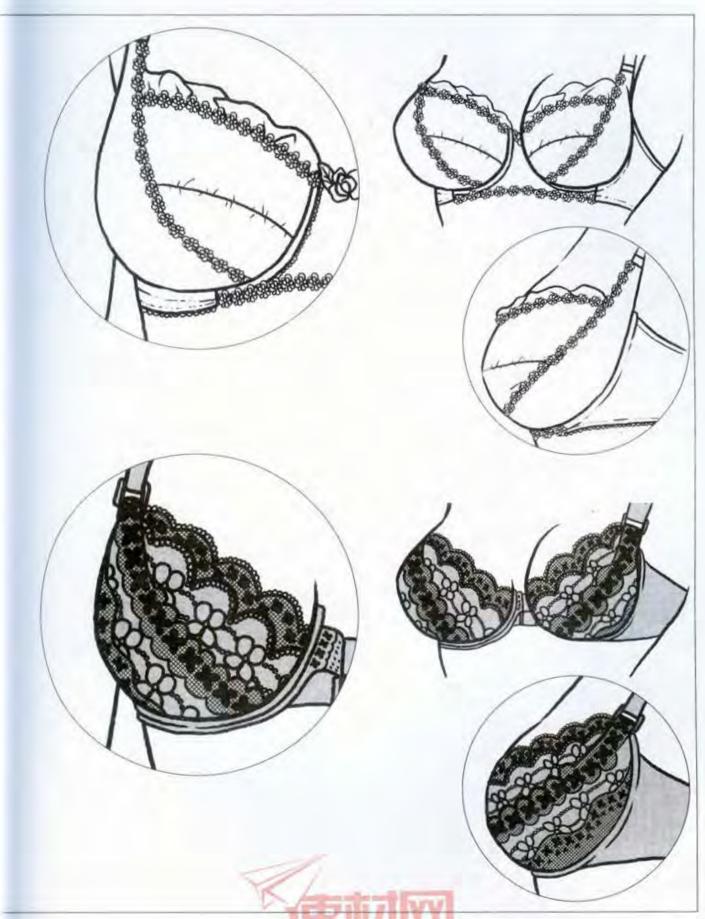


文期



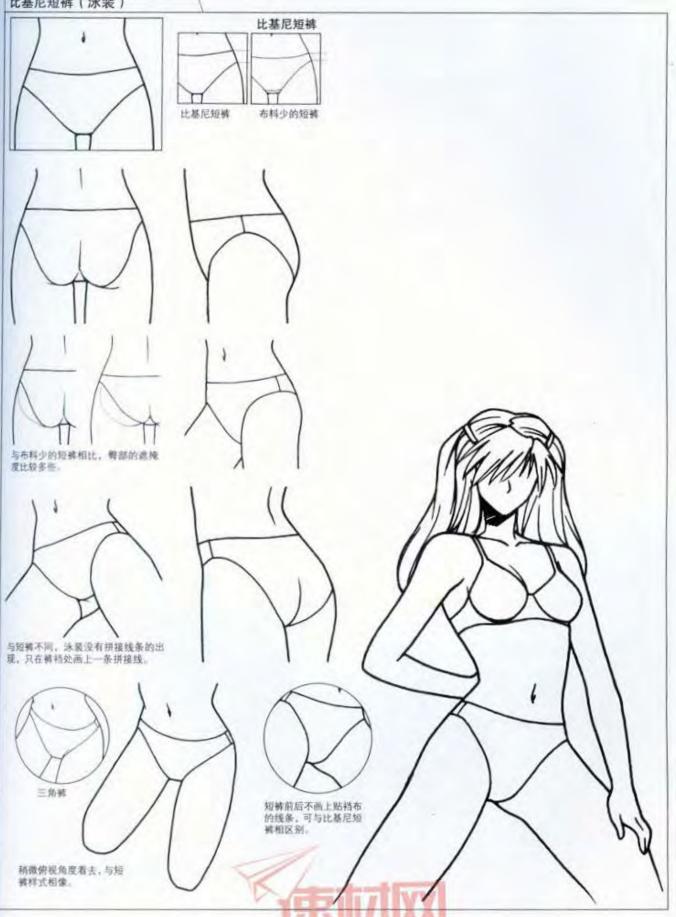






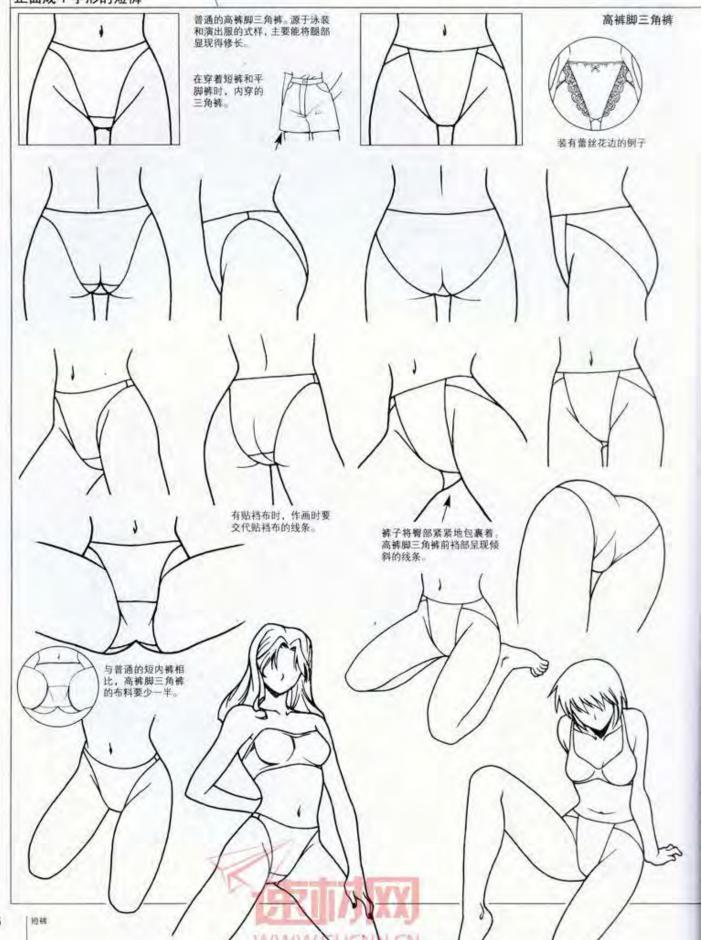


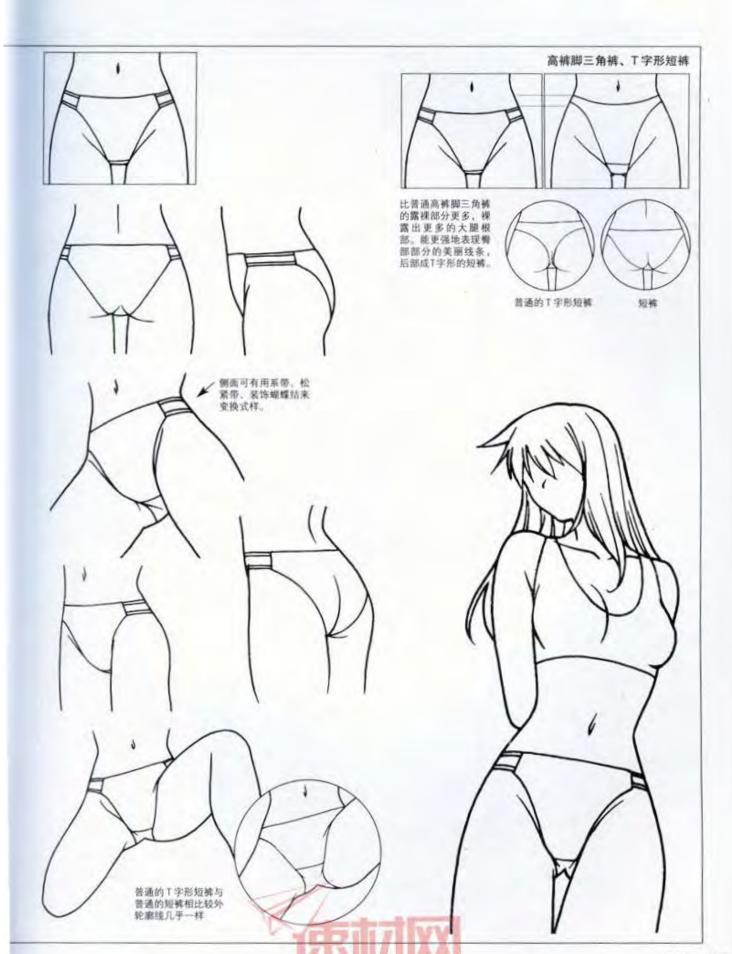
比基尼短裤 (泳装)



WWW.SUCNN.CN-

正面成T字形的短裤





WWW.SUCNN.CN

T字形短裤

T字形裤

T字形裤从正面看,和普通的 短裤式样相同。可背后部分却 是与其他短裤不一样,普通短 轉将臀部完整包裹在裤子里面,而T字裤则是将臀部几乎 完全地裸露在外面,并成下字 的外形。







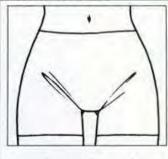


WWW.SUCNN.CN





短裤式样的内裤



拳击运动员穿着 的平脚裤,也可 以是在参加体育 运动时穿着的裤

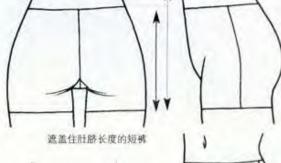
子,与普通男性 穿着的平脚裤不

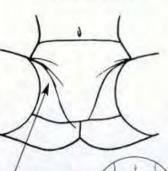


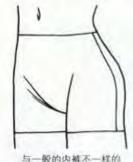
拳击短裤

同的是,此短裤紧紧地裹着身体,



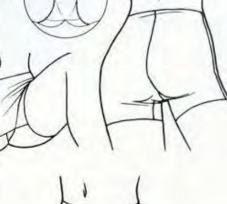




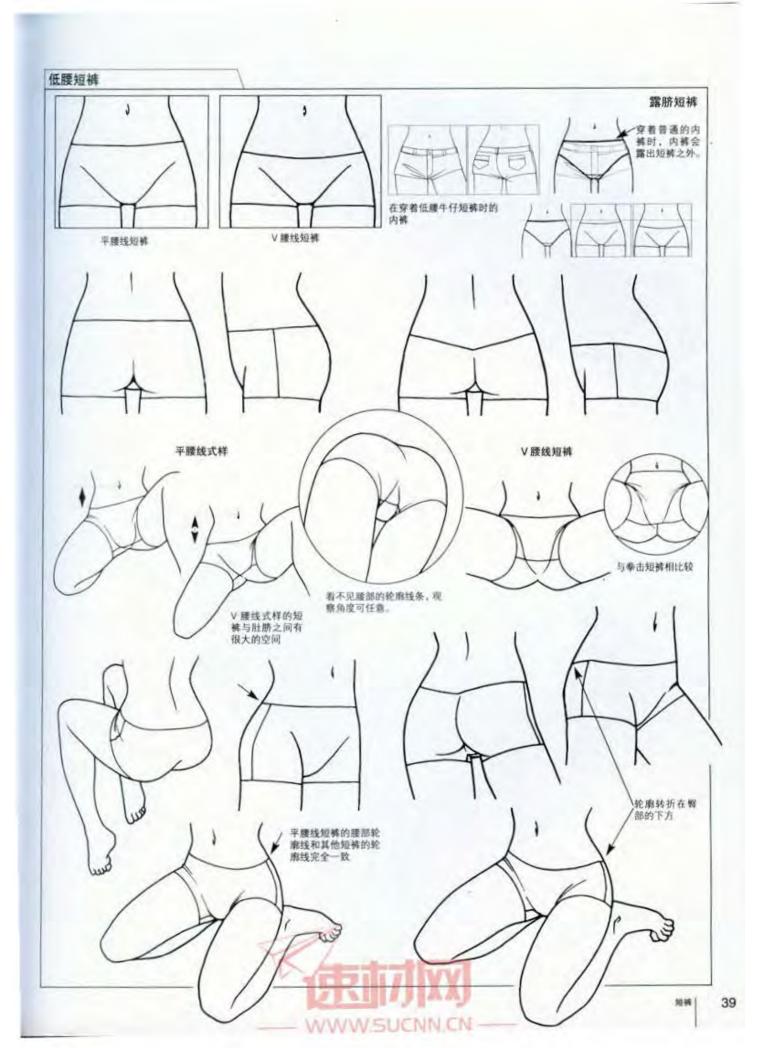


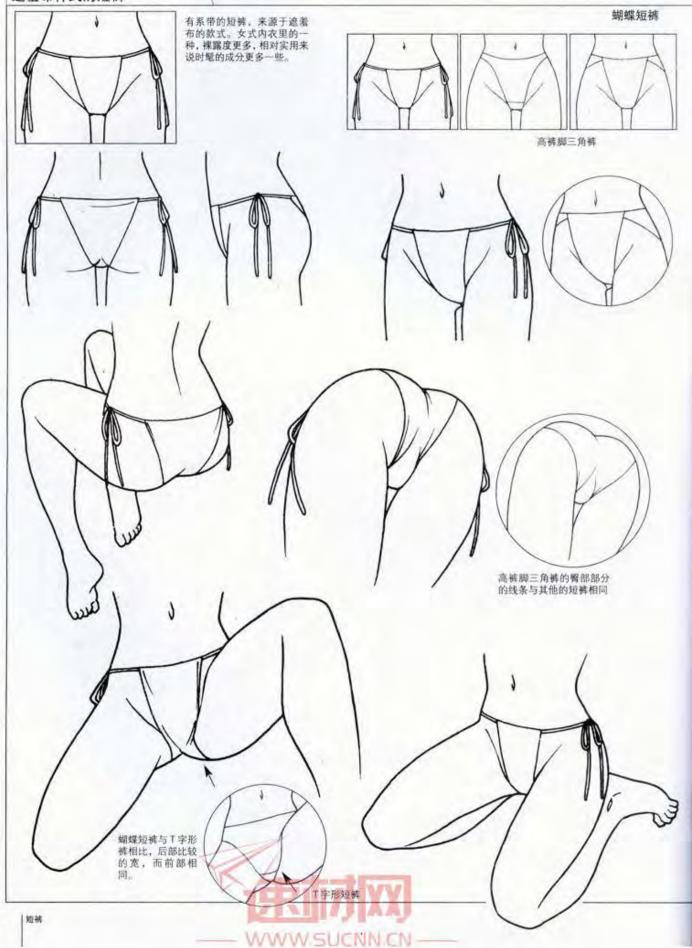
与一般的内裤不一样的 是,它没有贴裆布,不 容易看见底裤。







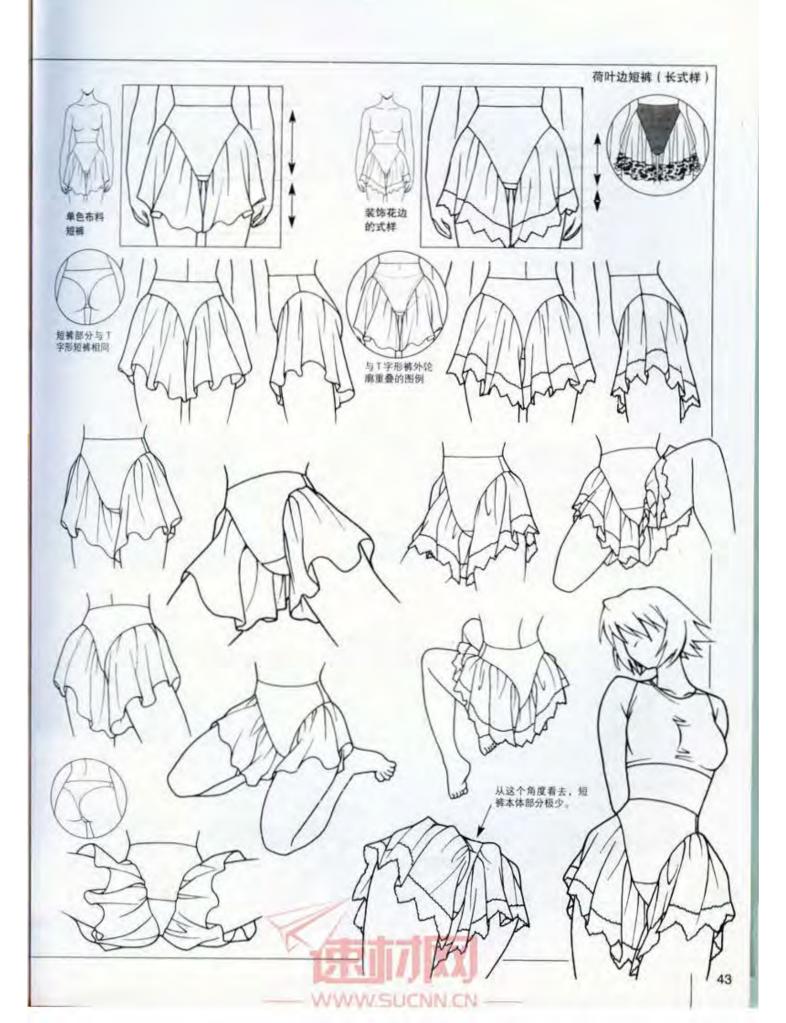






WWW.SUCNN.CN

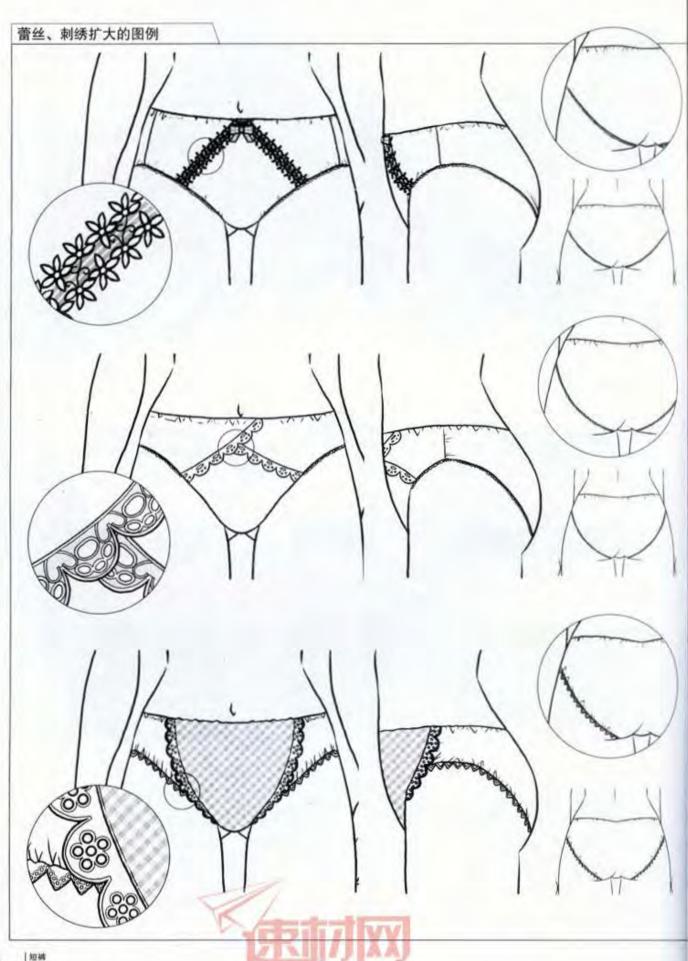


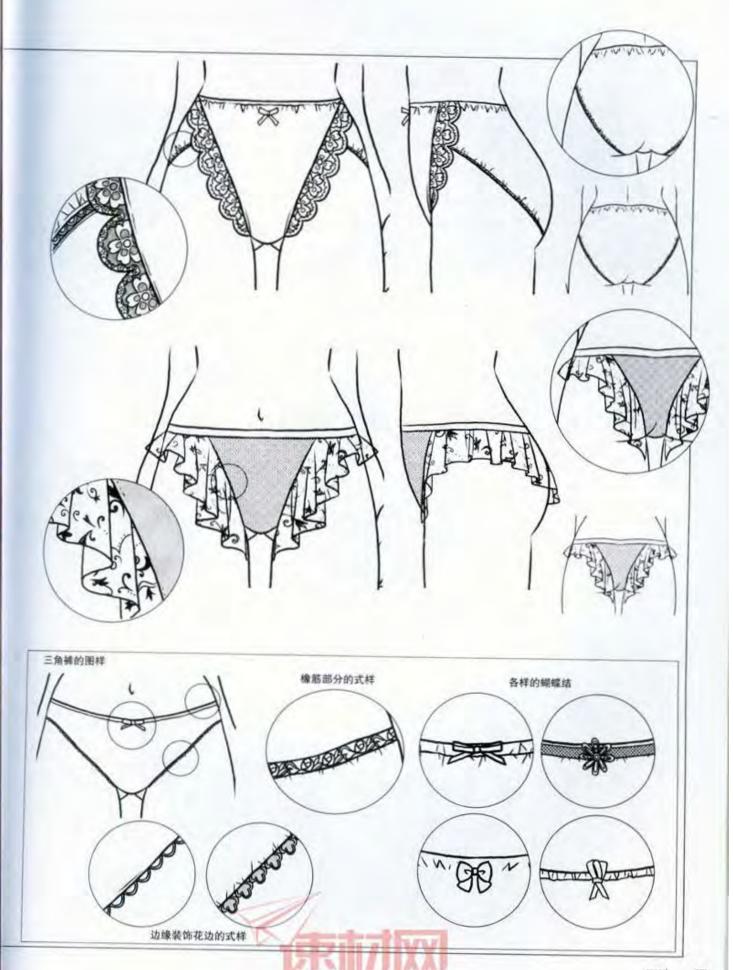


三角裤的蕾丝花边 装饰局部曹丝的样式 腰间周围装饰上蕾丝的样式



WWW.SUCNN.CN

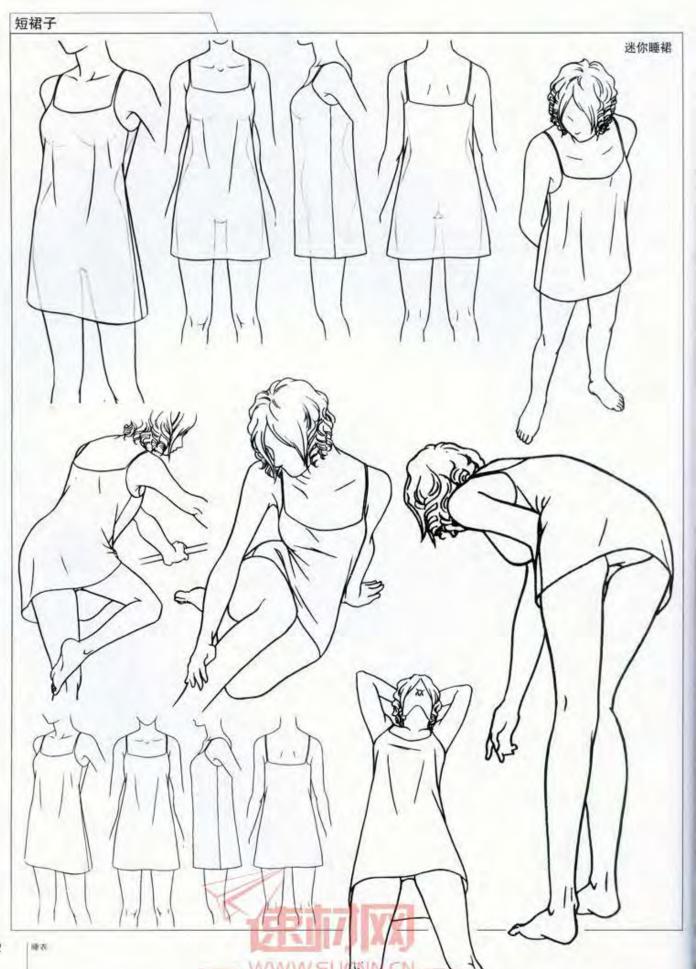




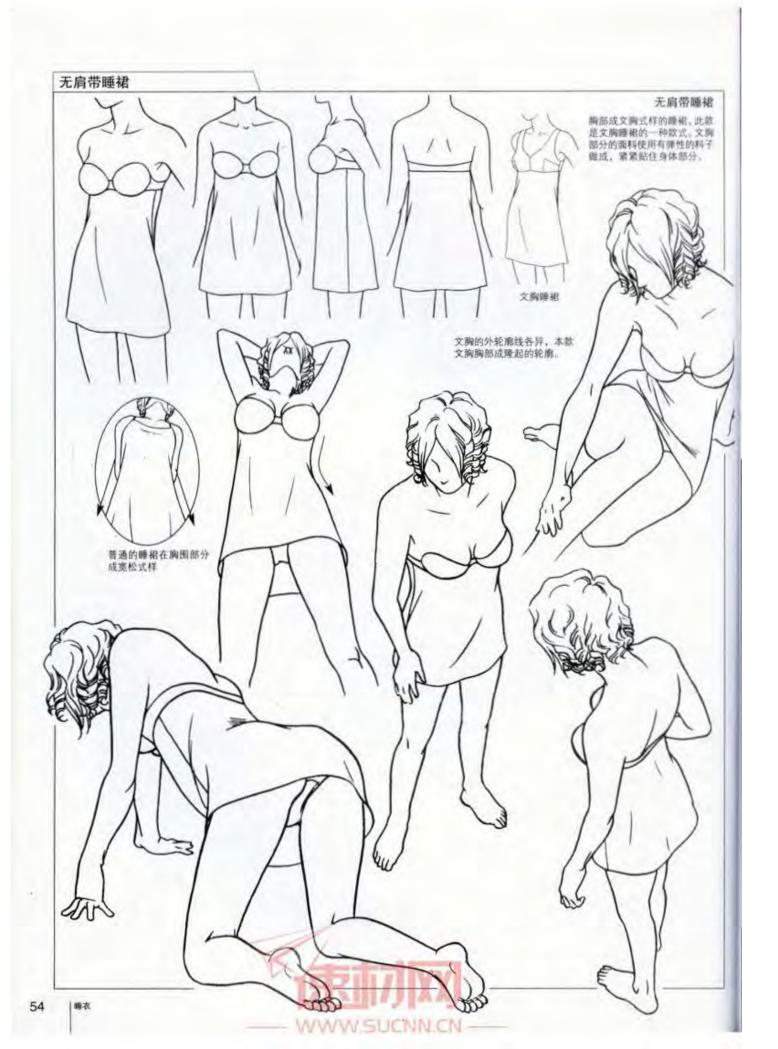




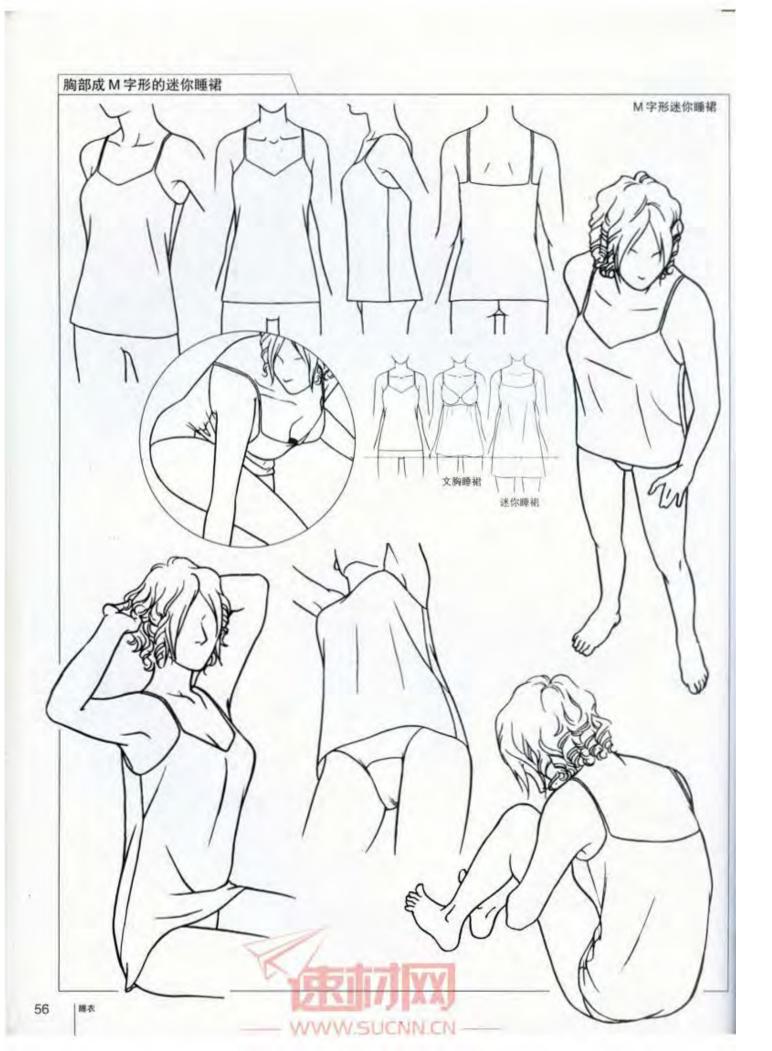














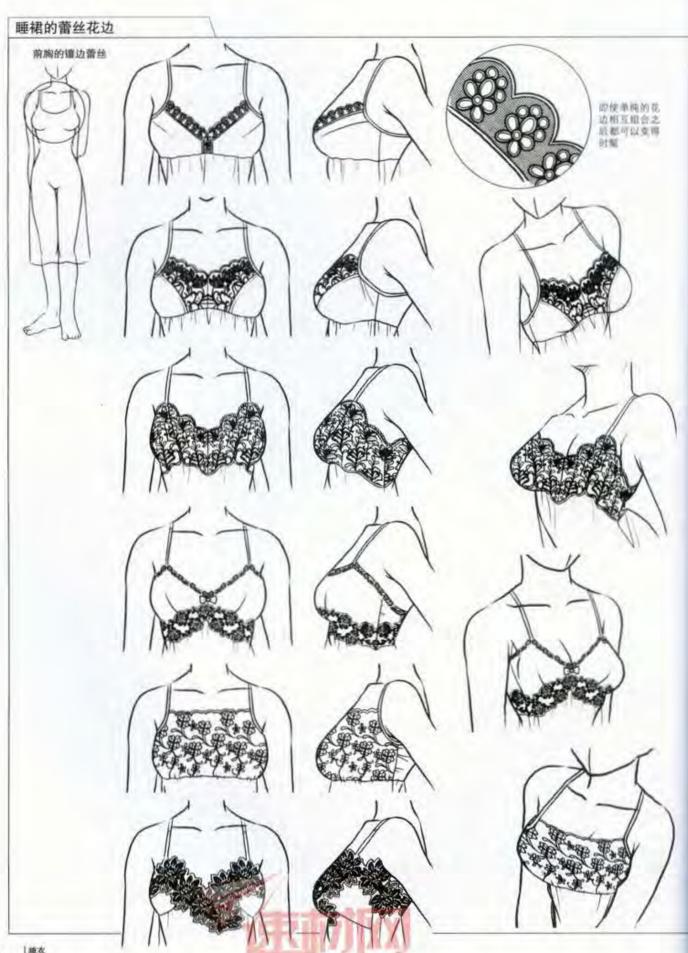




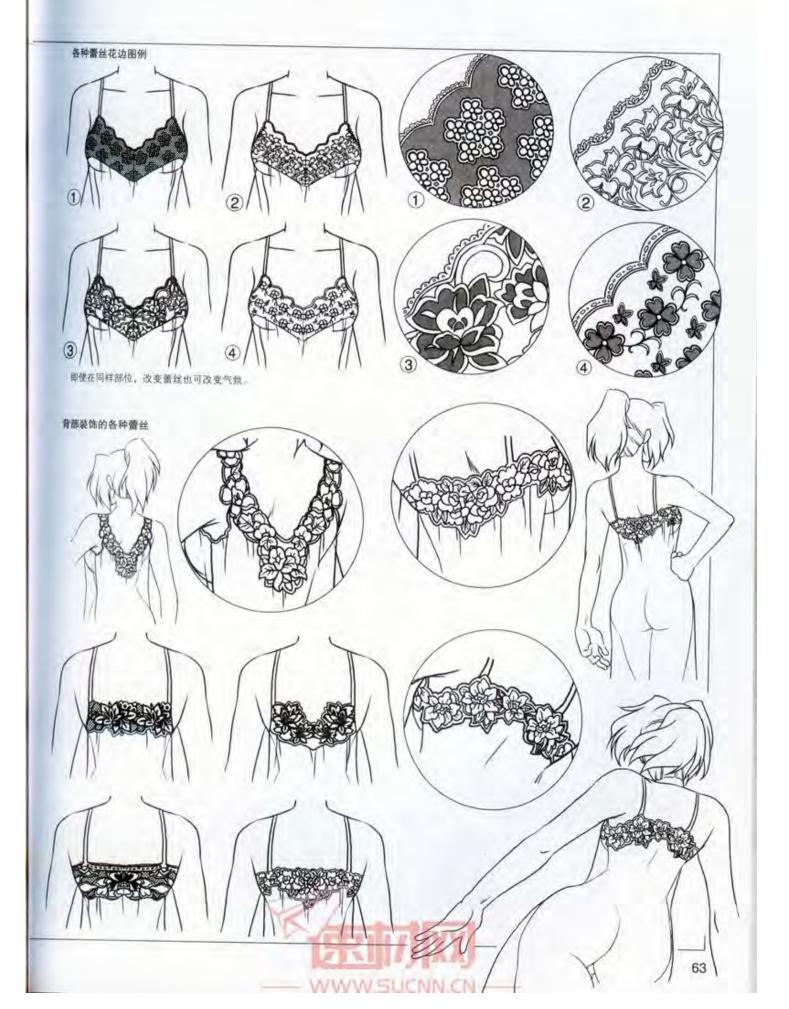


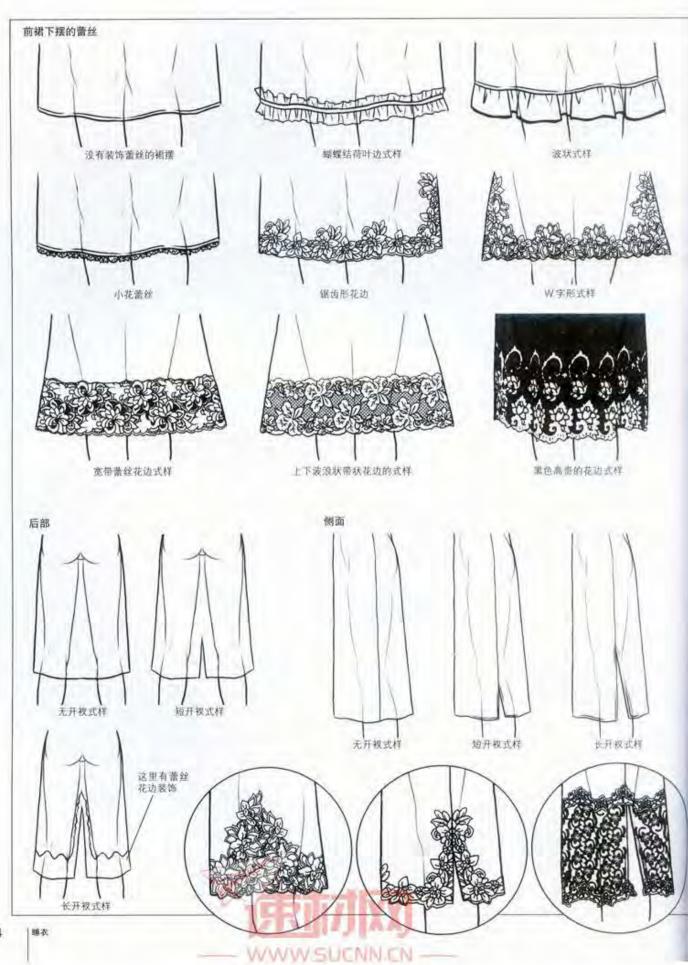


WWW.SUCNN.CN-



WWW.SUCNIN.CN

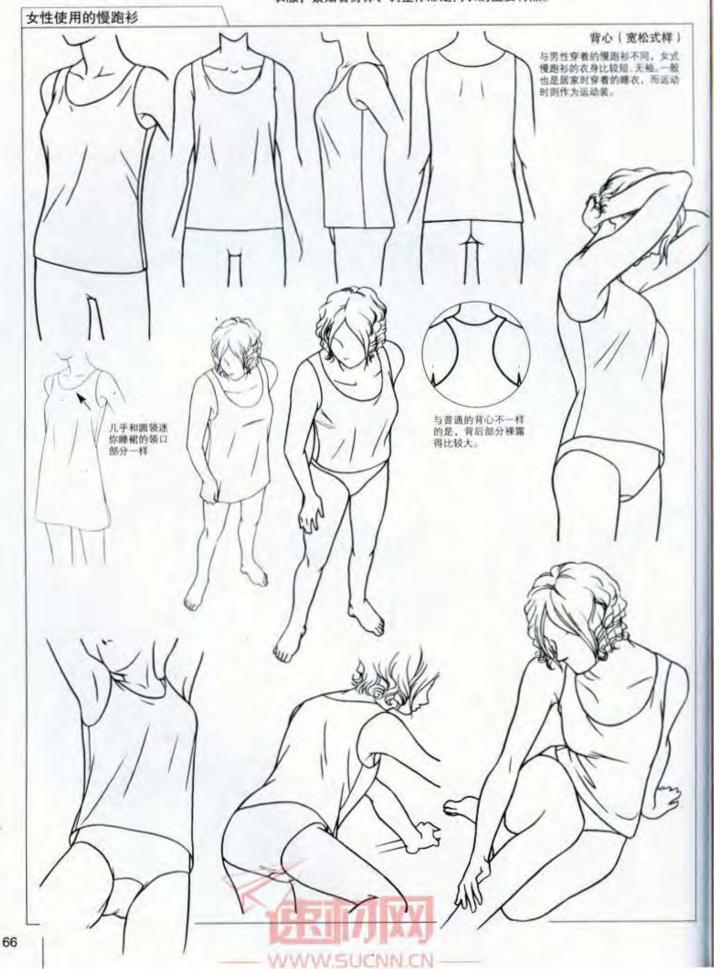






内衣 (上装部分)

文胸、内裤、睡裙、束身衣都属于内衣类,内衣也就是直接贴着皮肤穿着的 衣服,紧贴着身体、调整体形是内衣的主要特点。









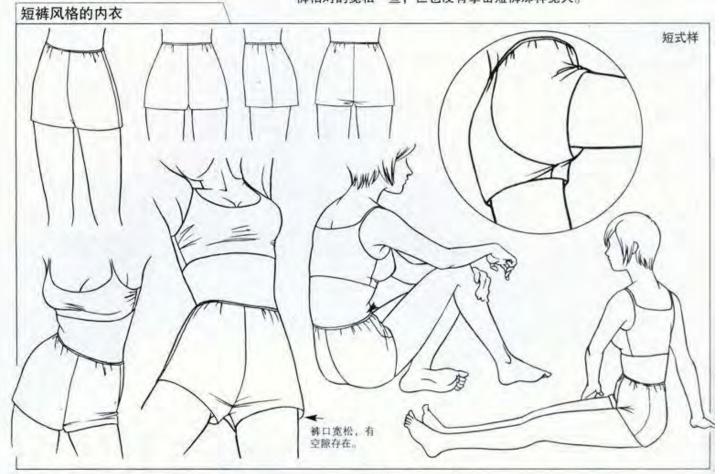






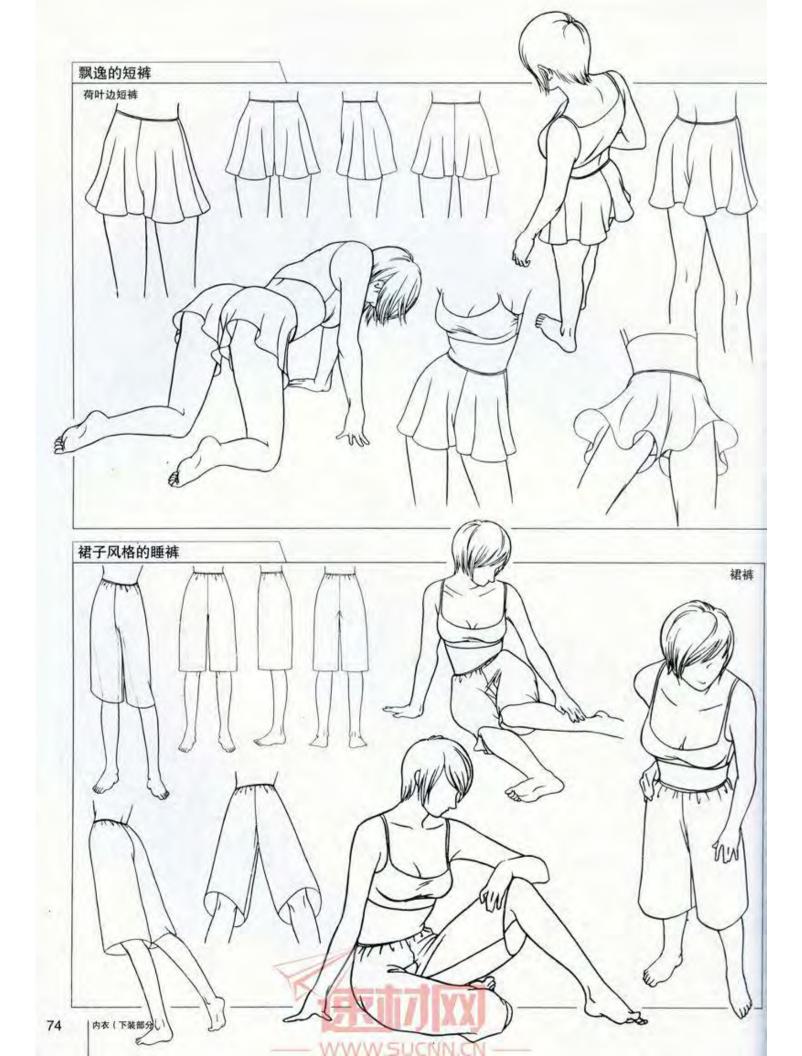
内衣 (下装部分)

作为内衣的短裤是相对紧贴身体部位的三角裤来说的,以下介绍的平脚裤相对的宽松一些,但也没有拳击短裤那样宽大。











在裙子里部的衬裙。也有只遮盖腰部的裙子,滑爽的面料。有衬托外穿裙子的外形式样和行走自如的功能。并且下摆像小伞状撑开,基本功能在于衬垫作用。







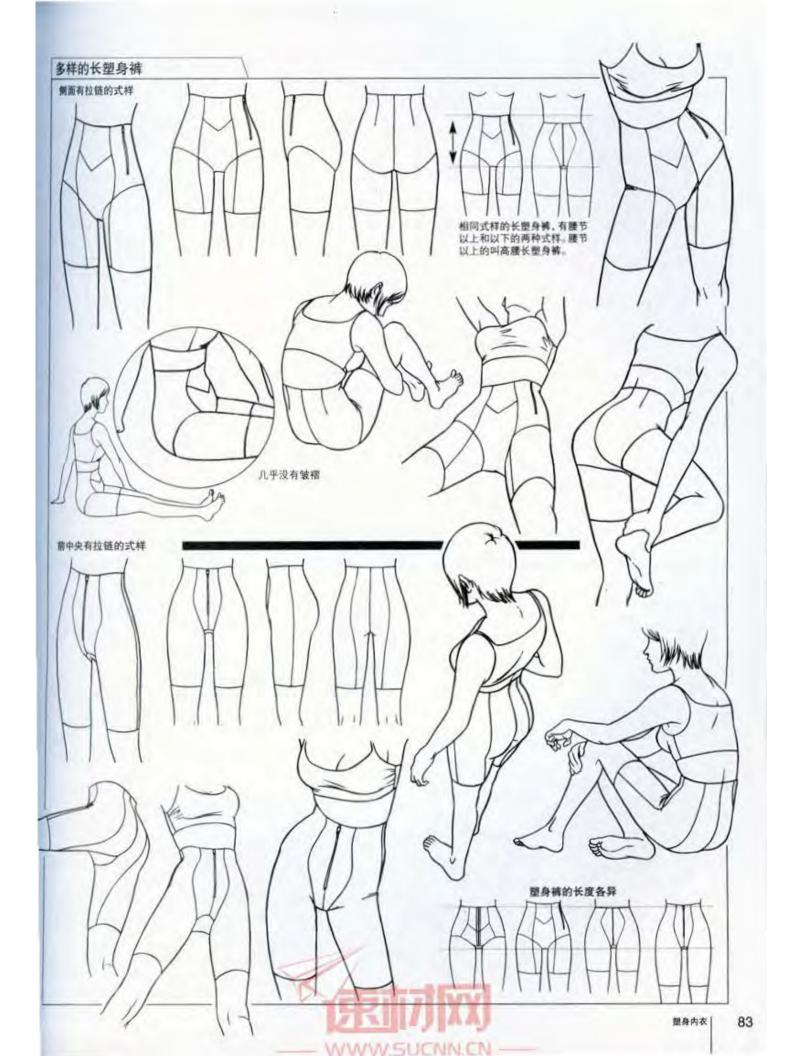


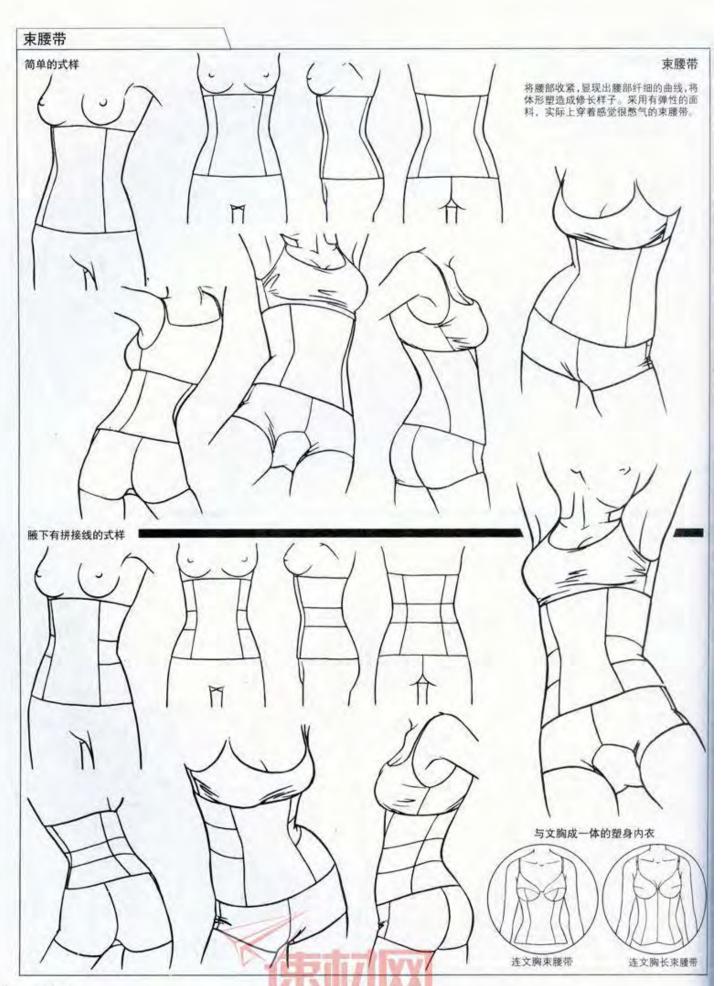




文胸和塑身内衣是具有体现身体美丽曲线的矫正作用。收紧身体松弛多余的赘肉,塑造出理想的体形轮廓线。有从局部的胸部、臀部、腰围、大腿到全身矫正的塑身内衣



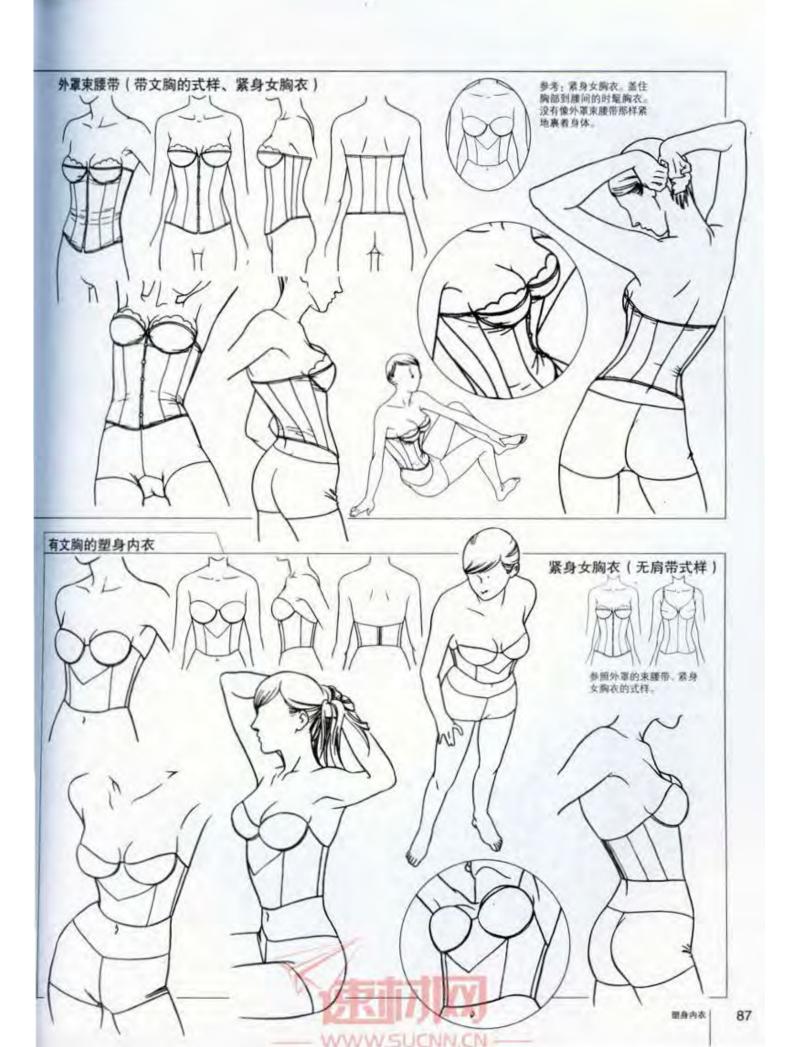










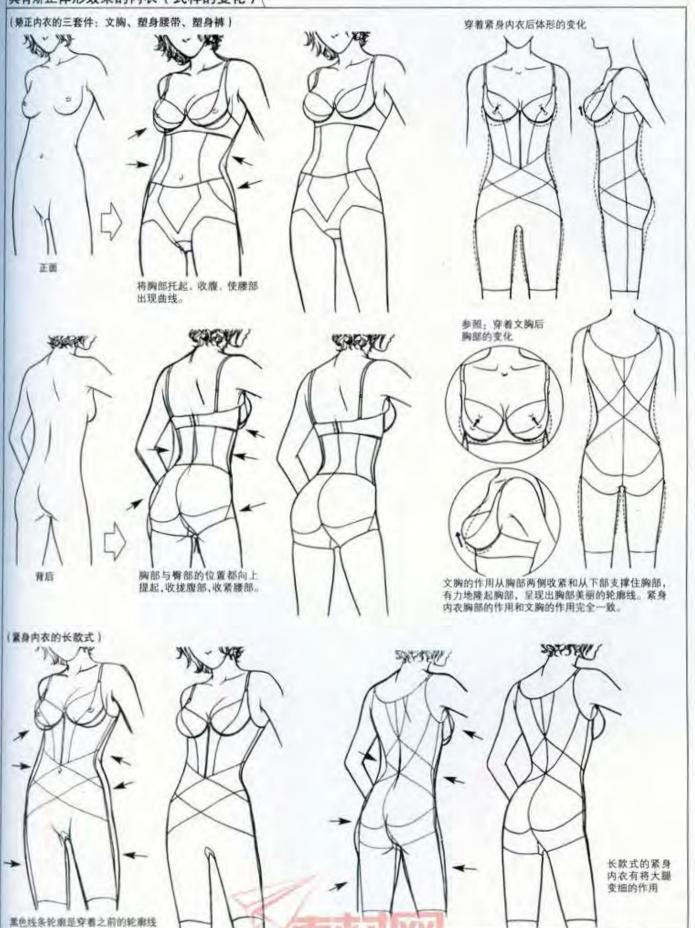


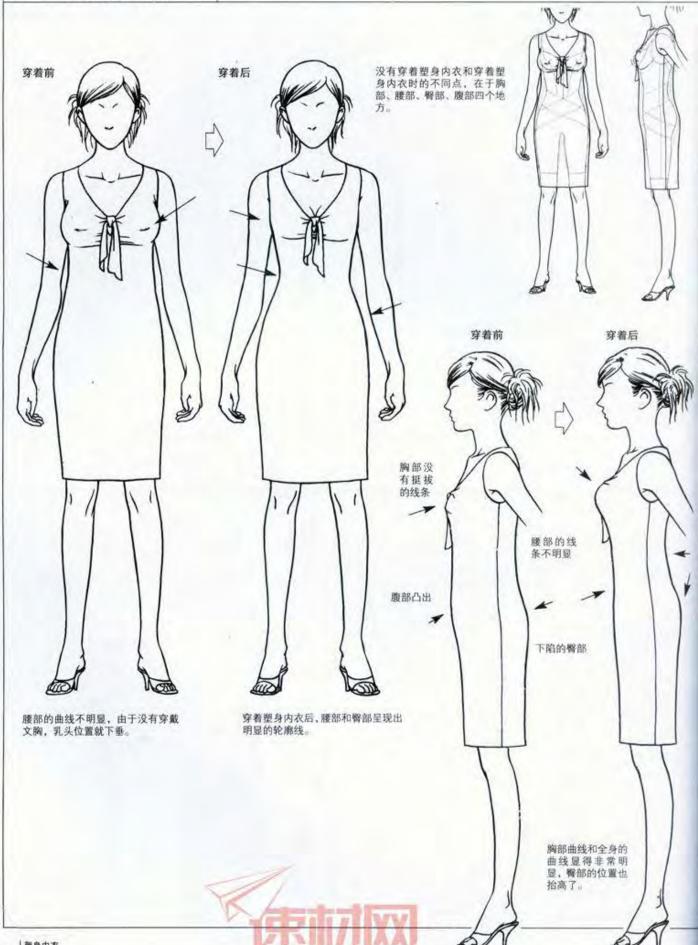


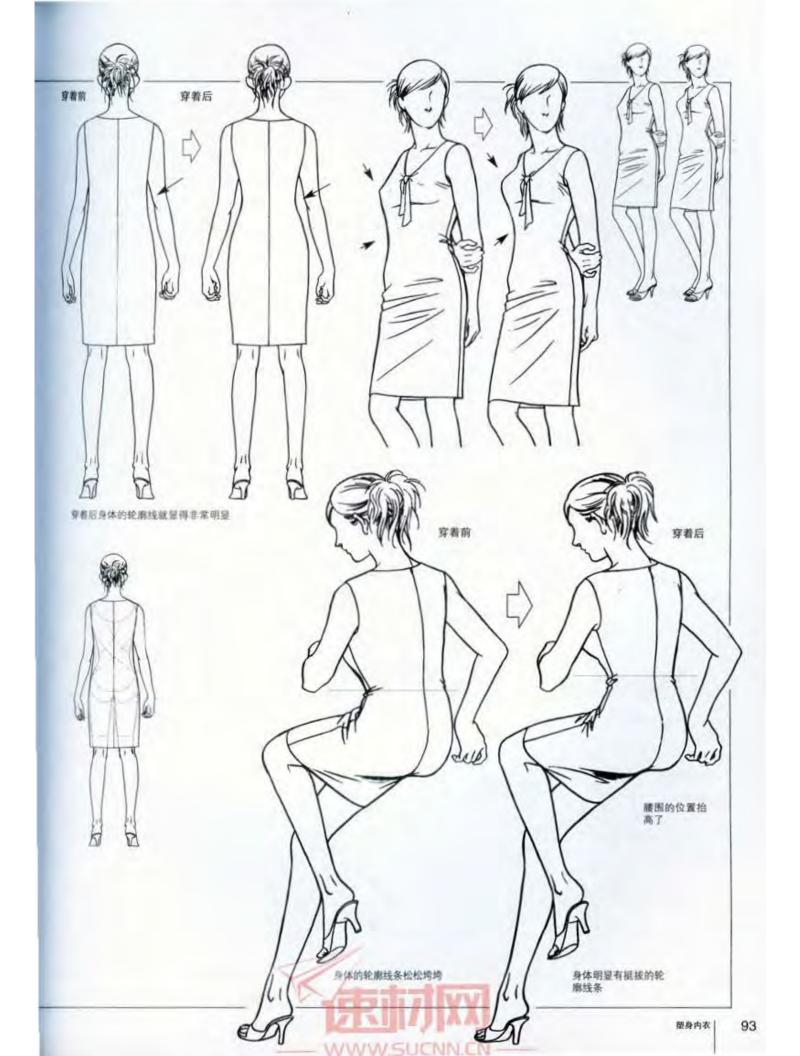


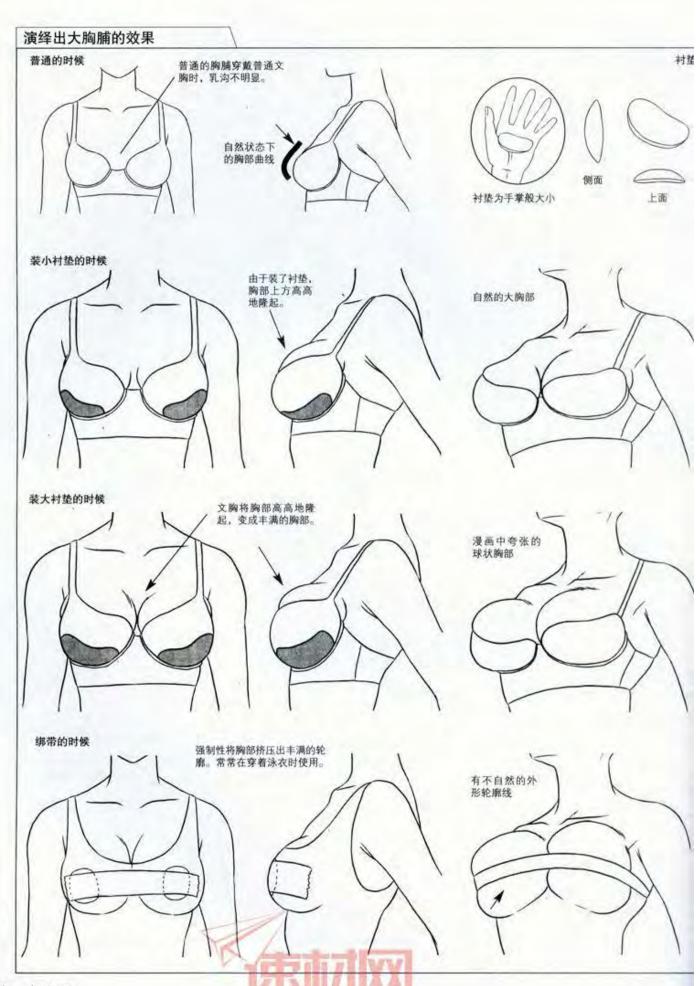


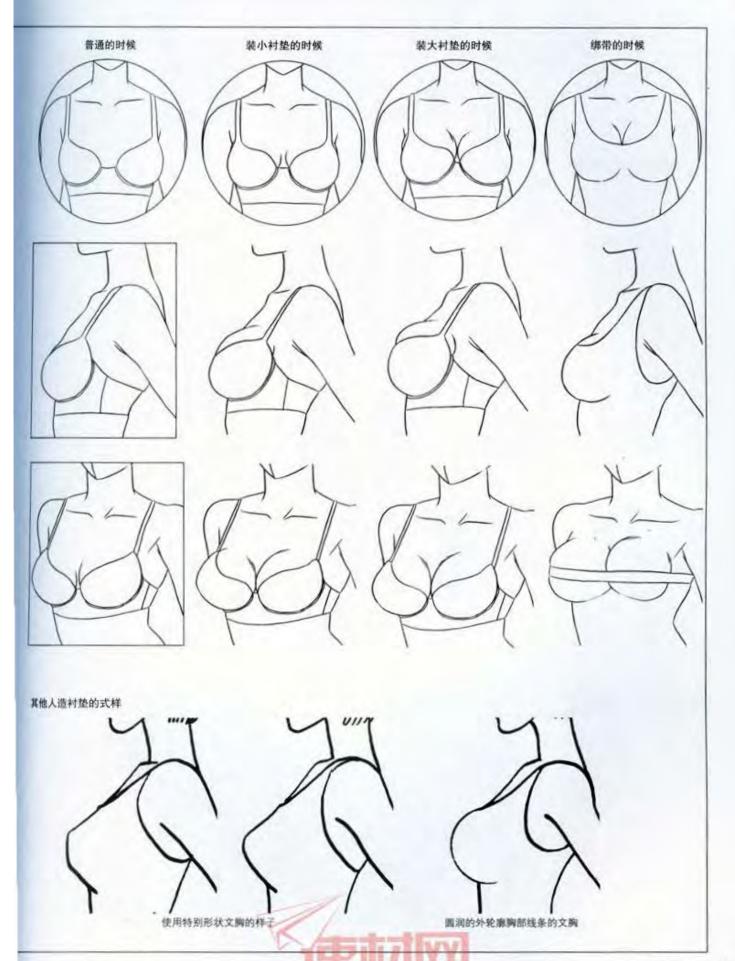
具有矫正体形效果的内衣 (式样的变化)



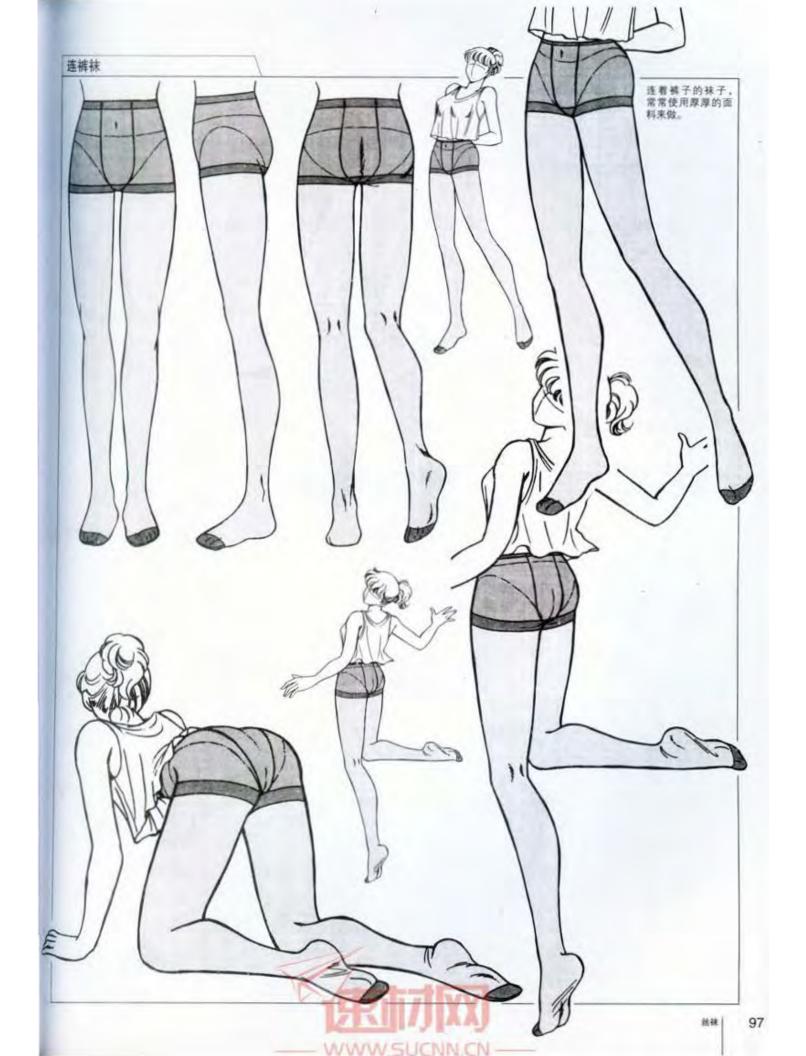


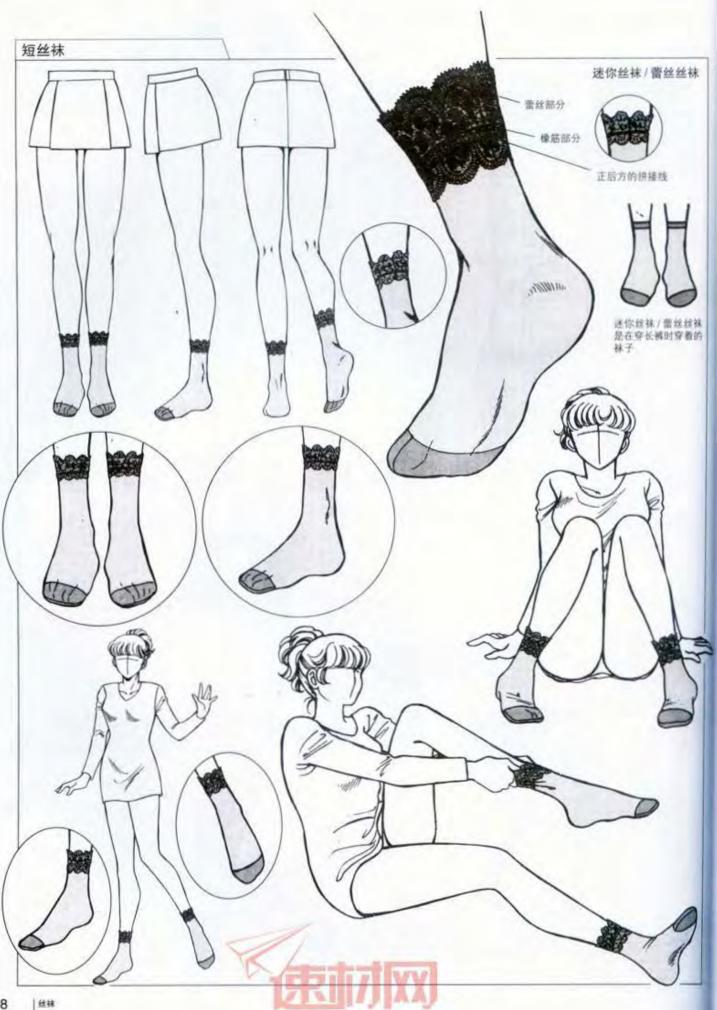




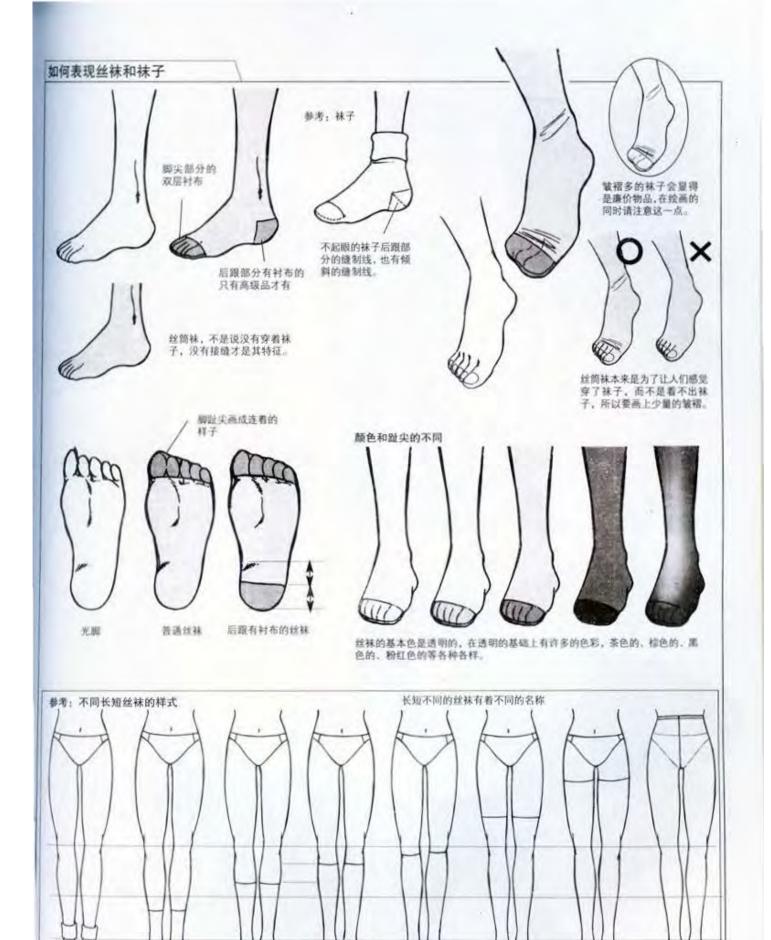












中短袜

低简抹

中抹

连裤抹

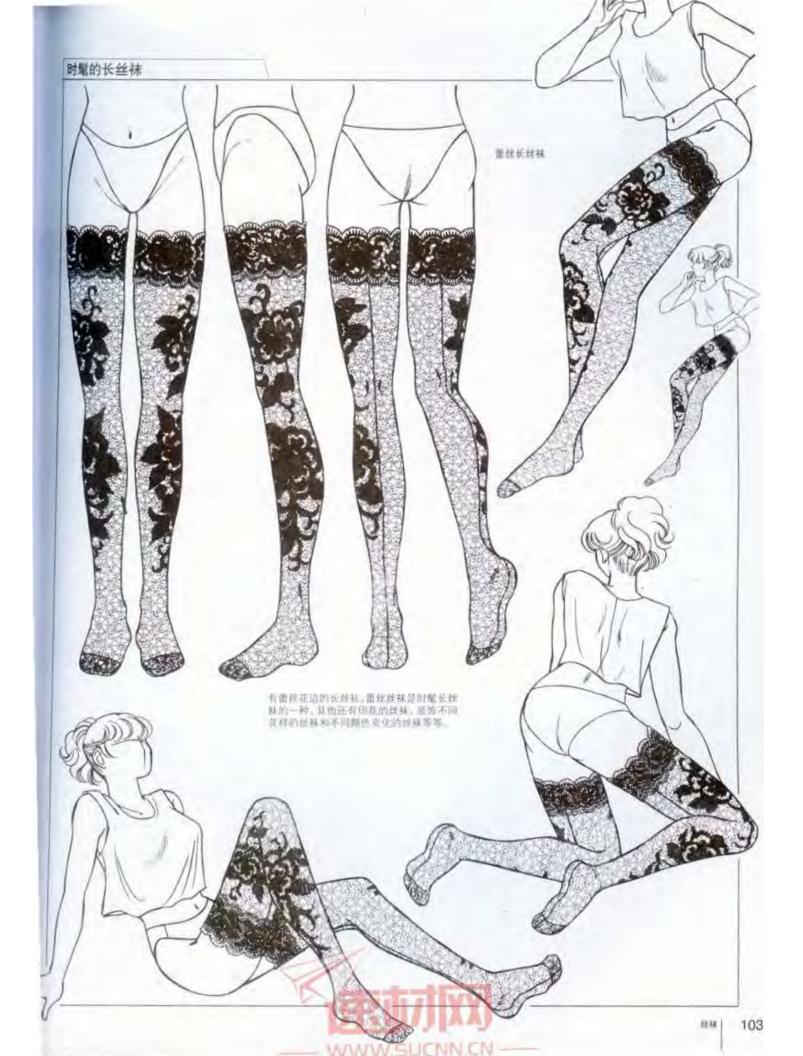
长筒袜

中长袜

高简袜

过膝袜

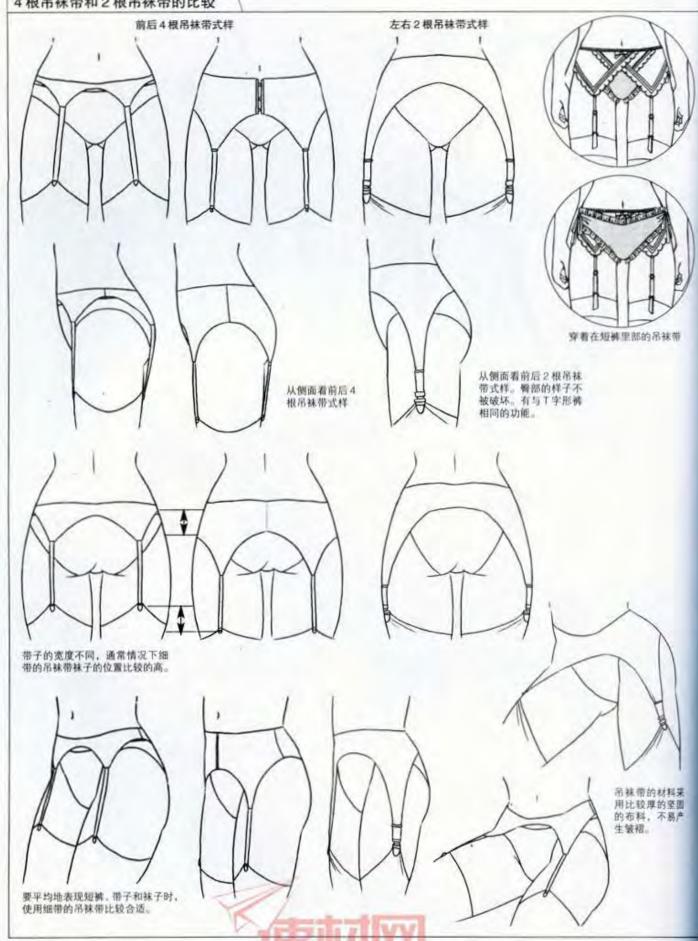




吊袜带使命



4根吊袜带和2根吊袜带的比较

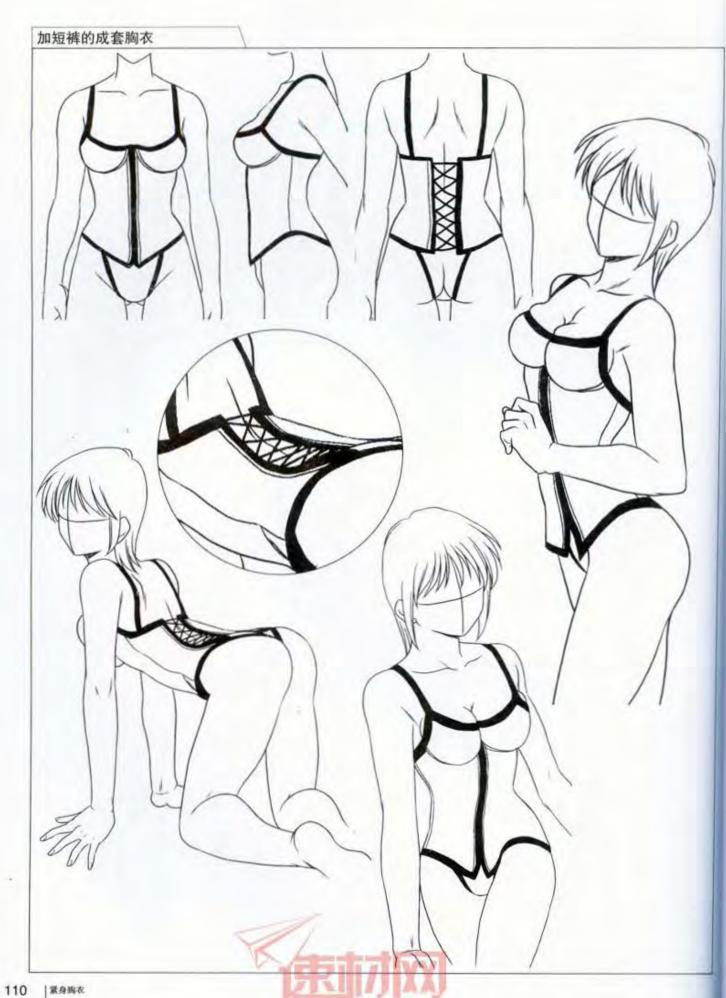




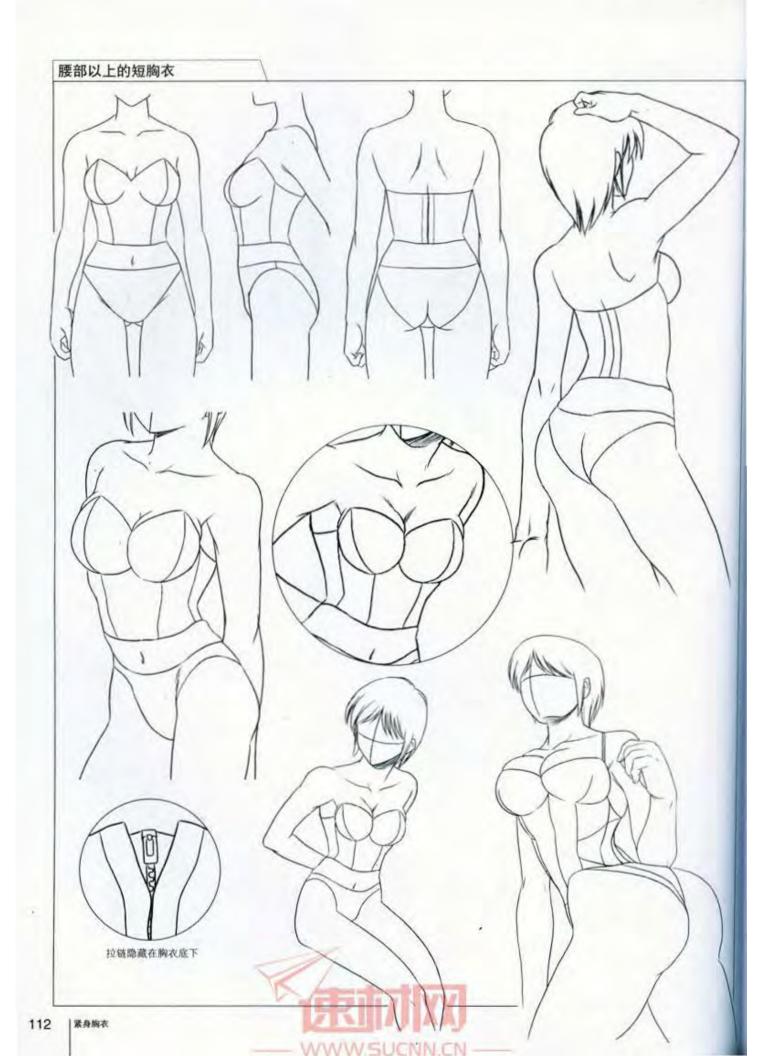
源于束身腰带的紧身女内衣,出现于1800年代初期或者更早,20世纪中叶第二次世界大战时流行的内衣,从那时开始女士们开始将吊带衫穿着走上了大街。

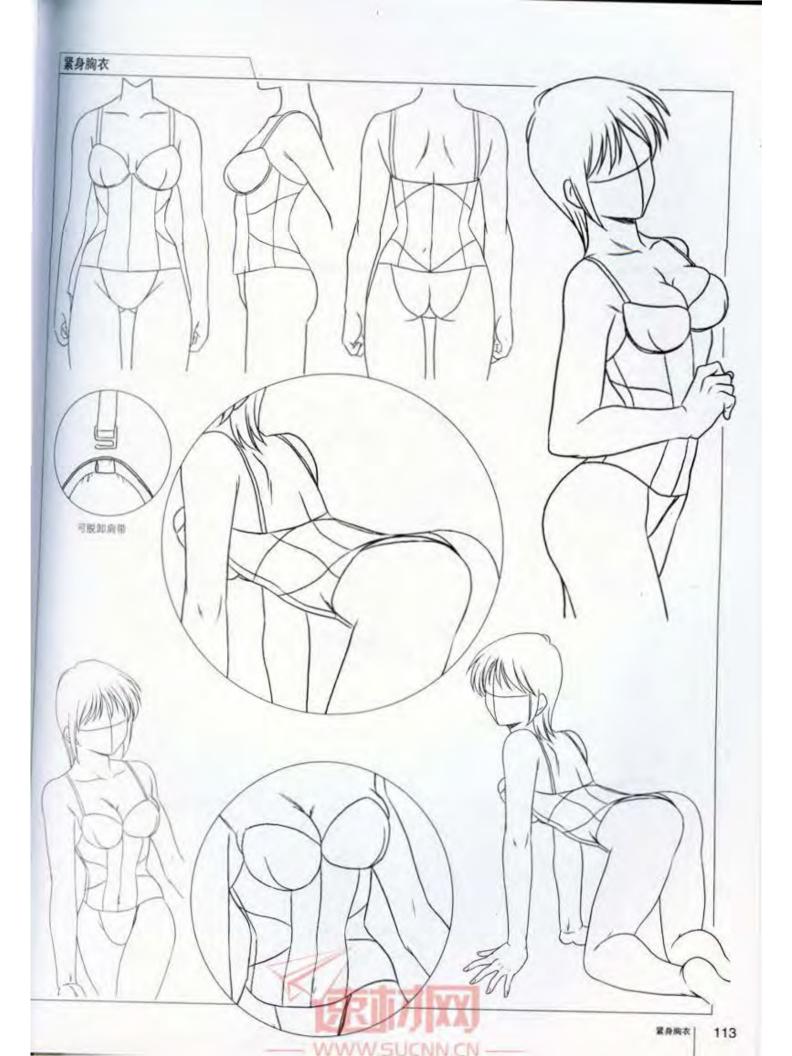


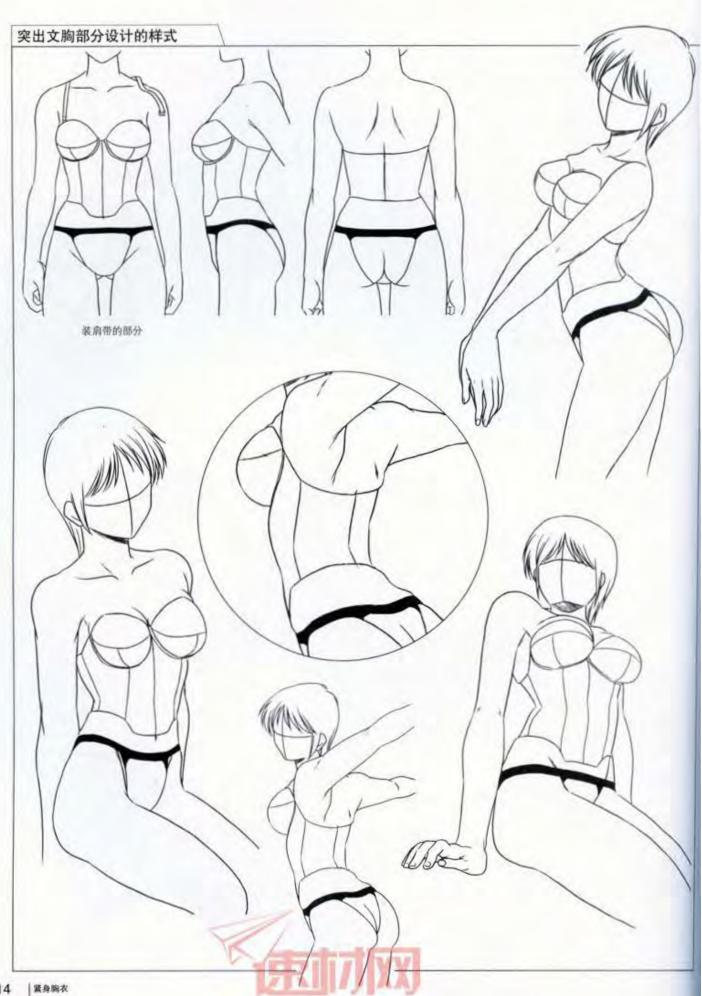


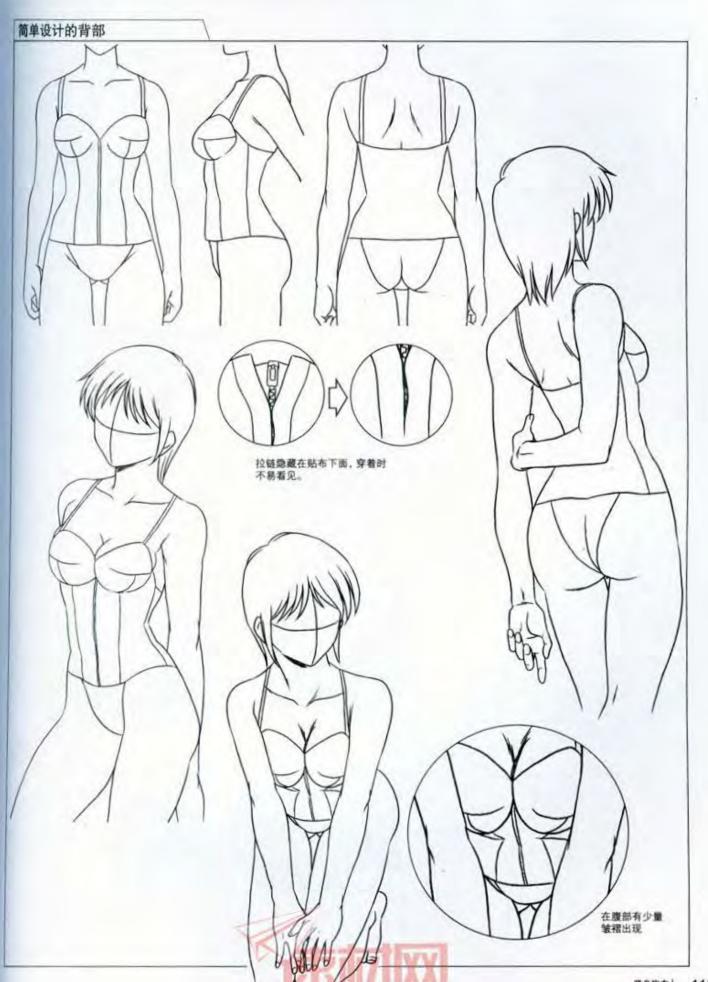


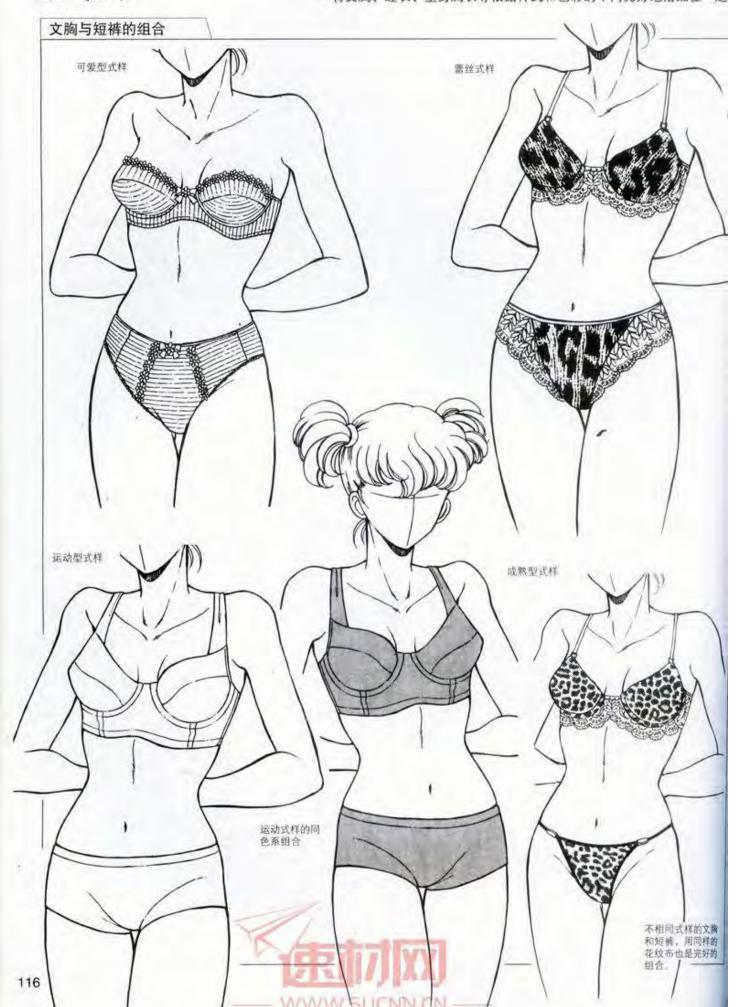








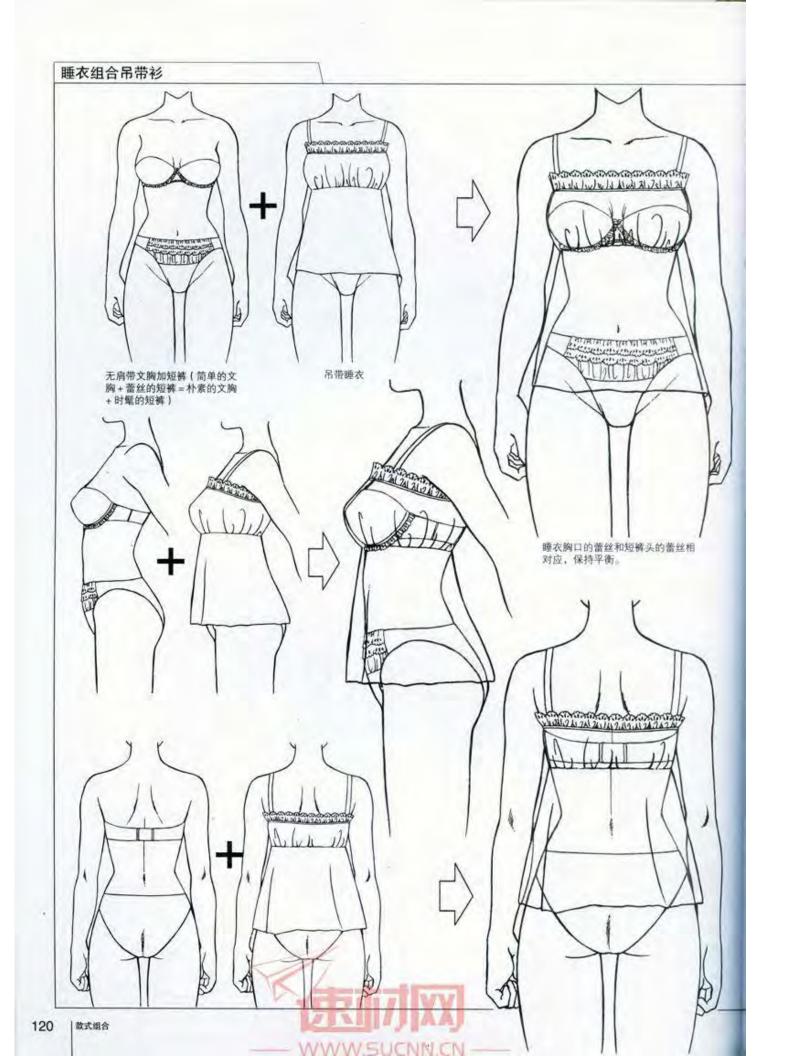




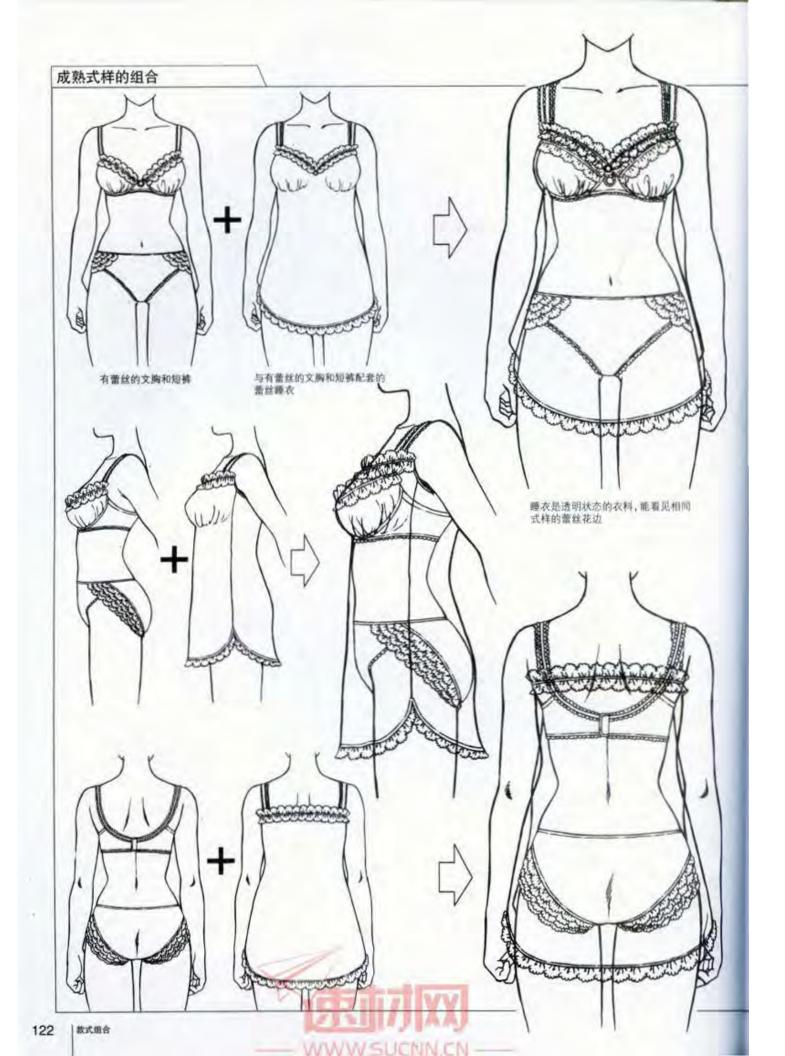


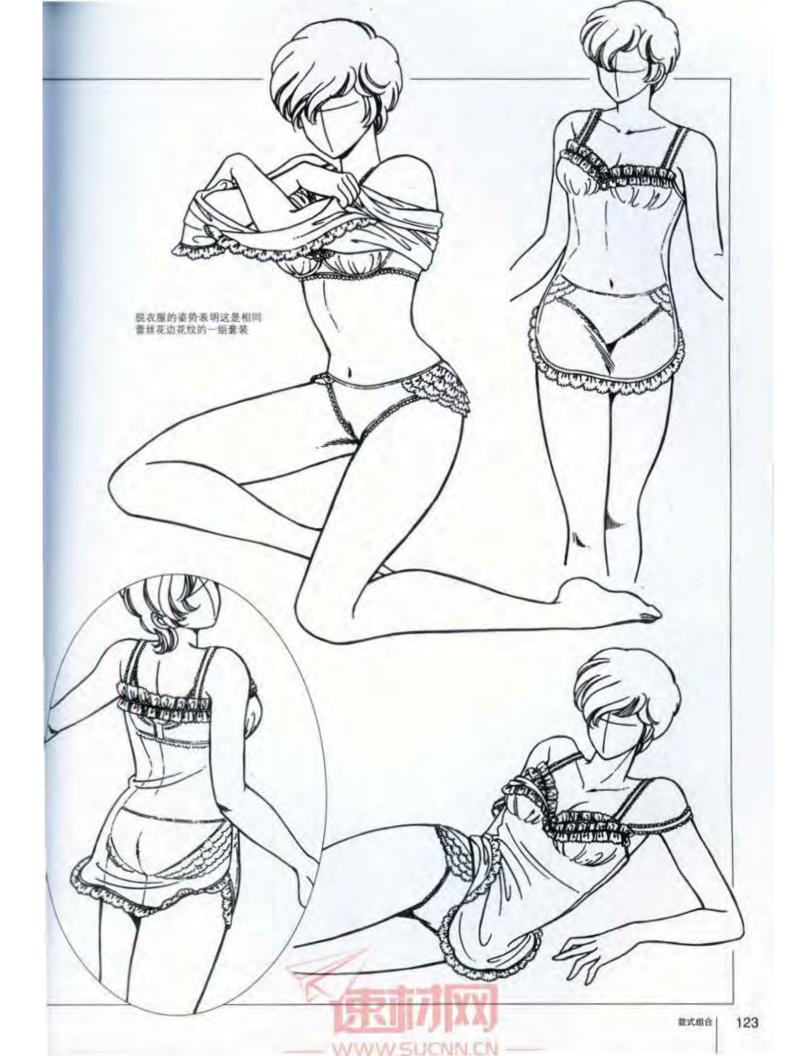


























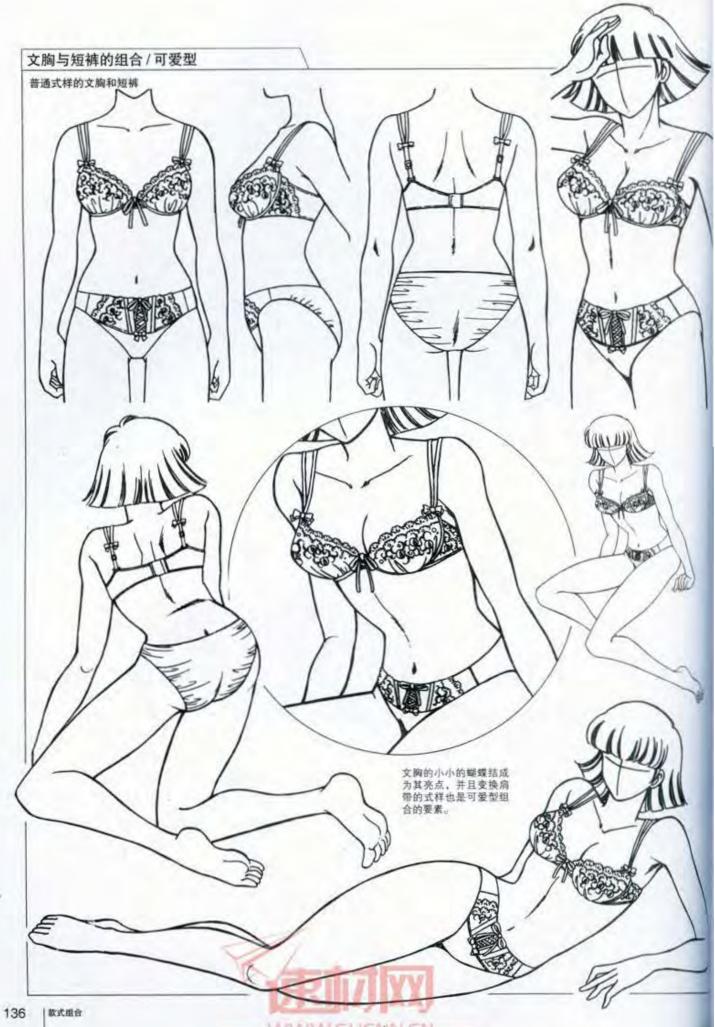






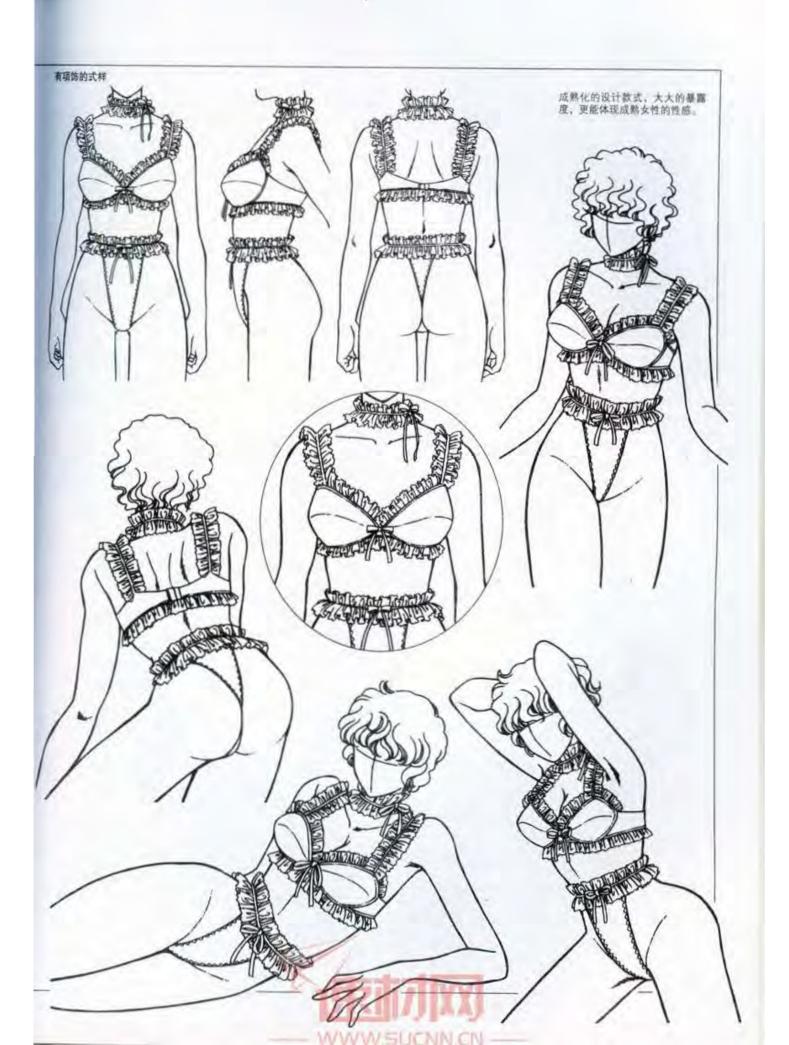












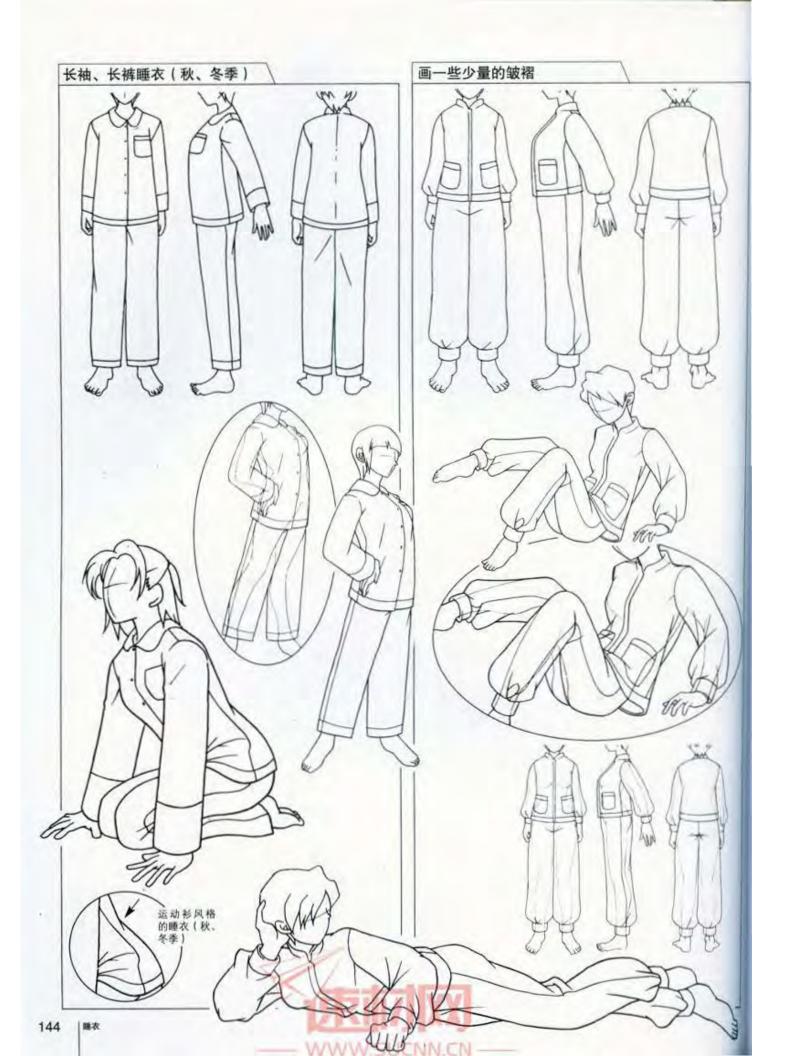


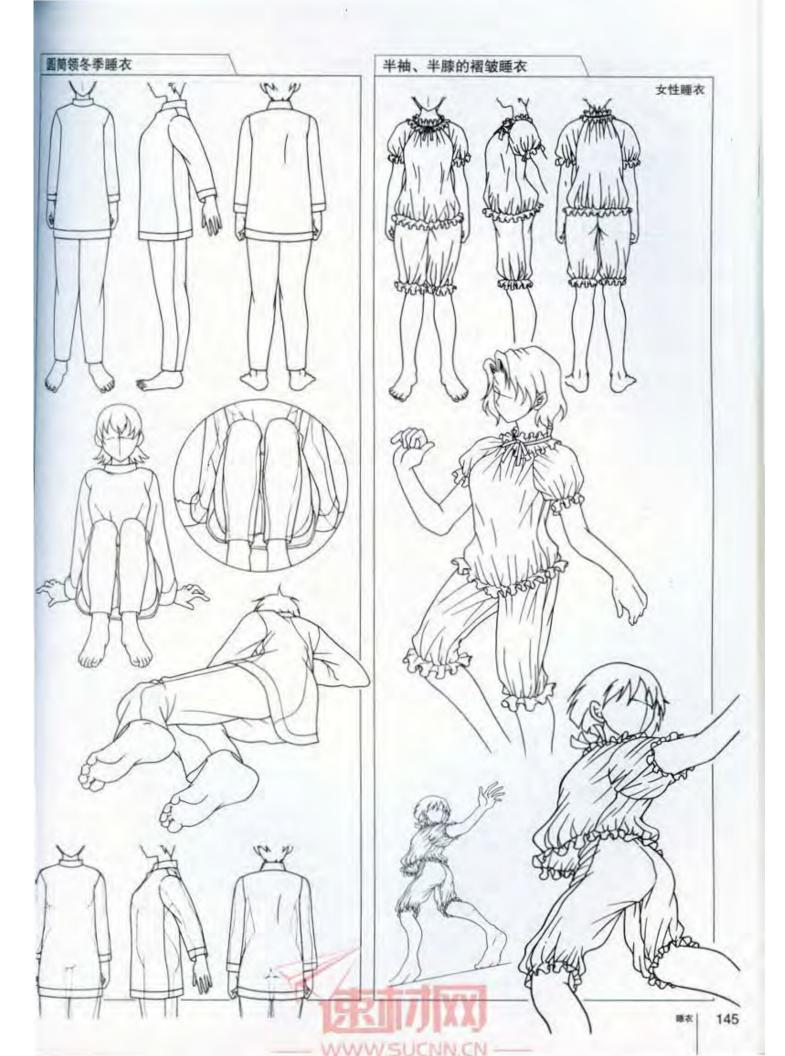


也叫睡袍。是在人们睡觉时候穿着的衣服,主要款式趋向于宽松型的,直接贴着肌肤穿着。

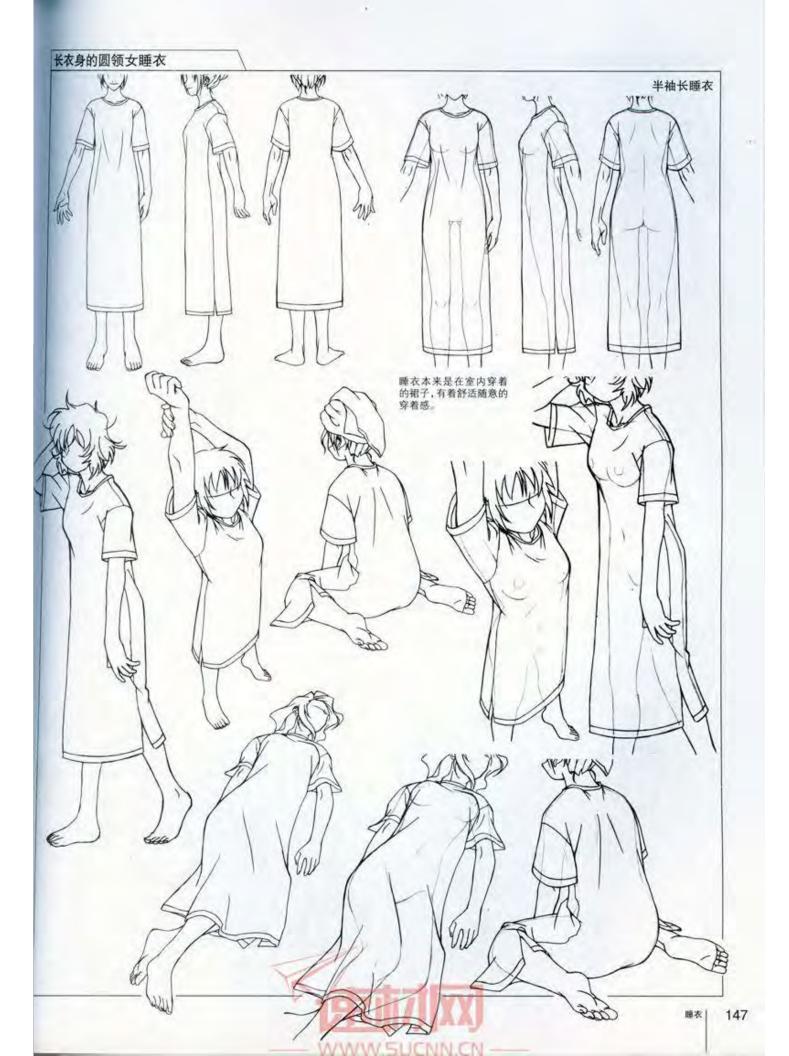






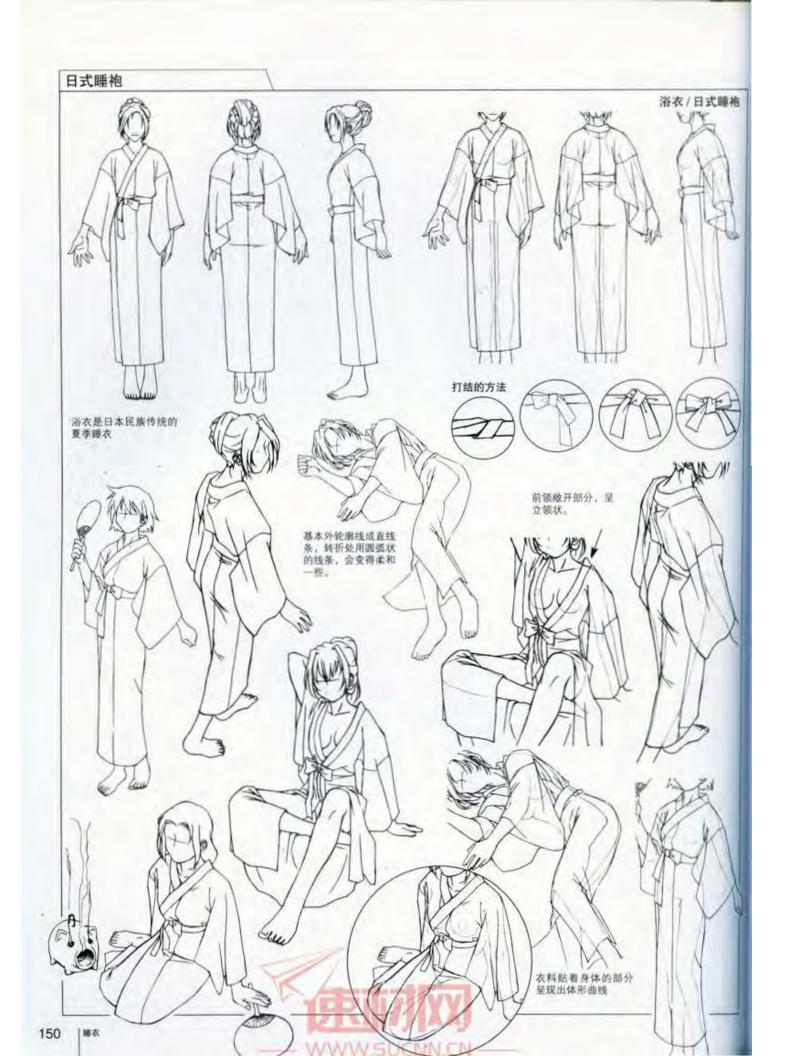




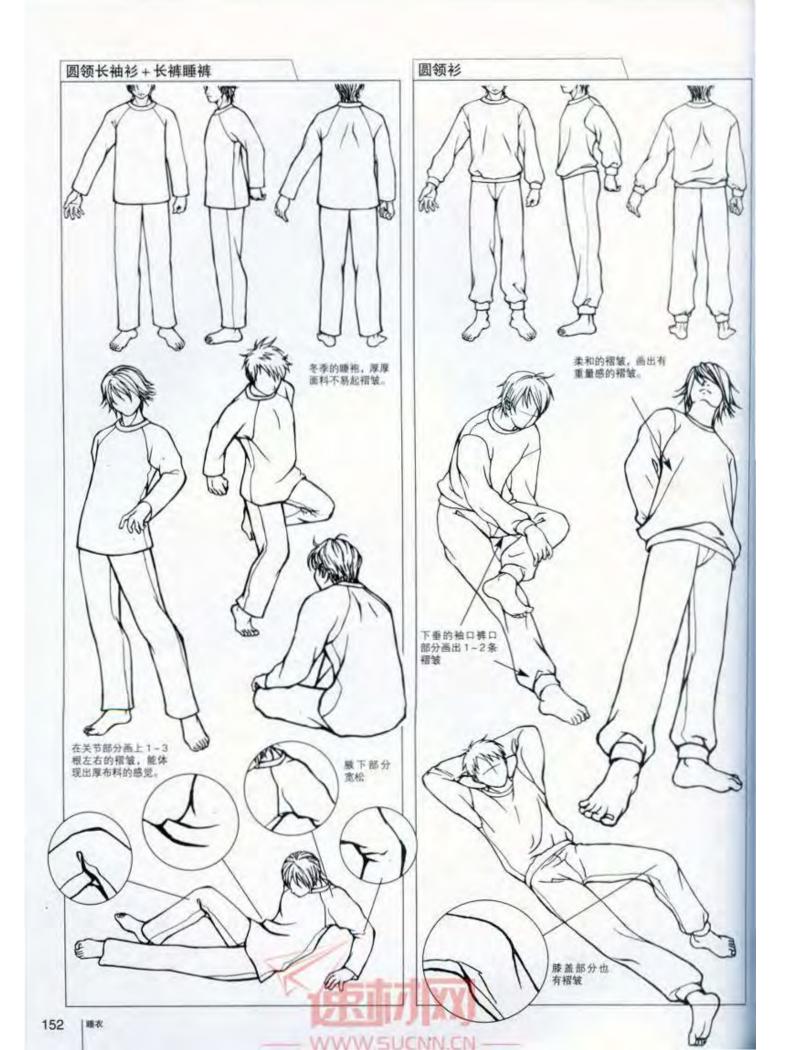


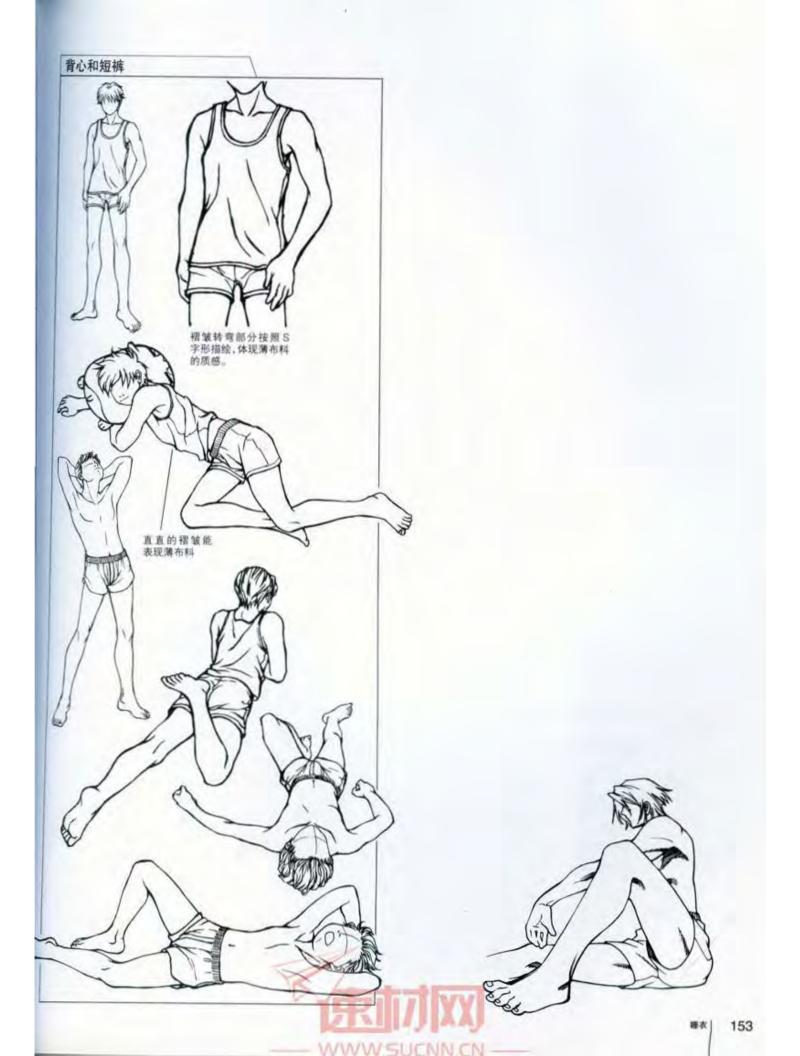












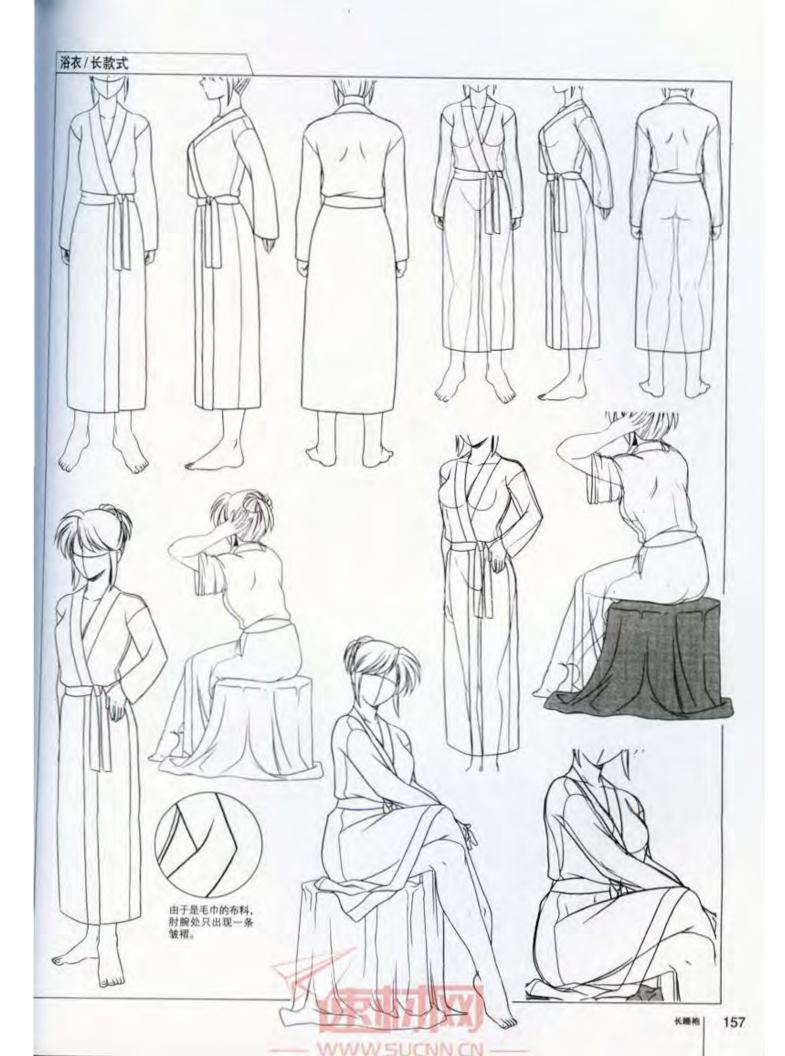




睡衣一览/睡衣各式组合 有领子的睡衣 圆领睡衣 睡衣/圆领衫式样 睡衣领子部分的式样 睡衣的领子、袖子的 长短、袖口形状可多 样化的组合搭配。 重衣的袖口和袖子的多样款式 手臂抬起时 手臂抬起时

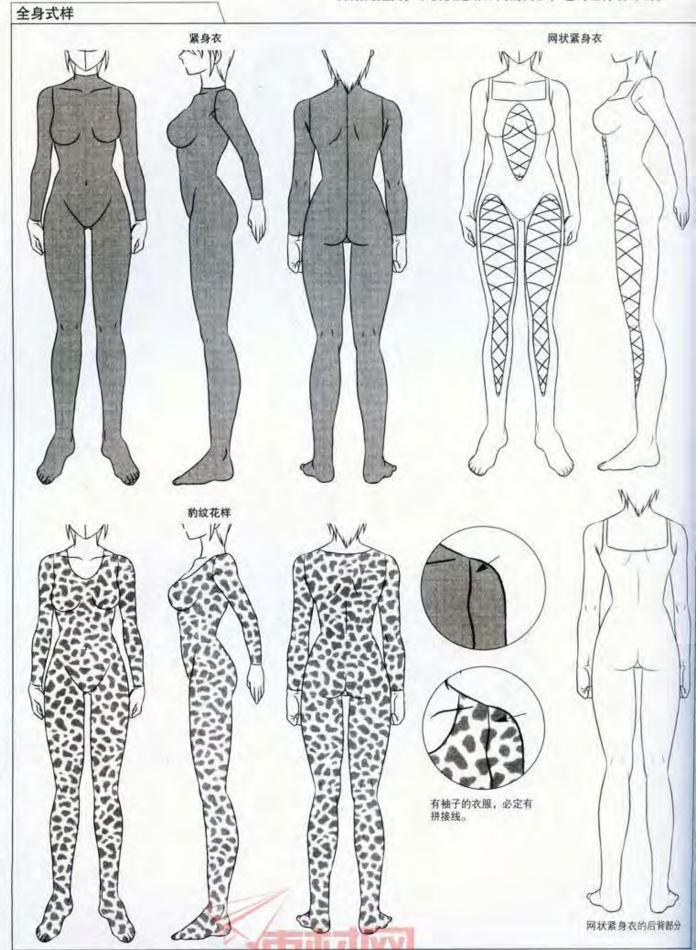
手臂抬起时

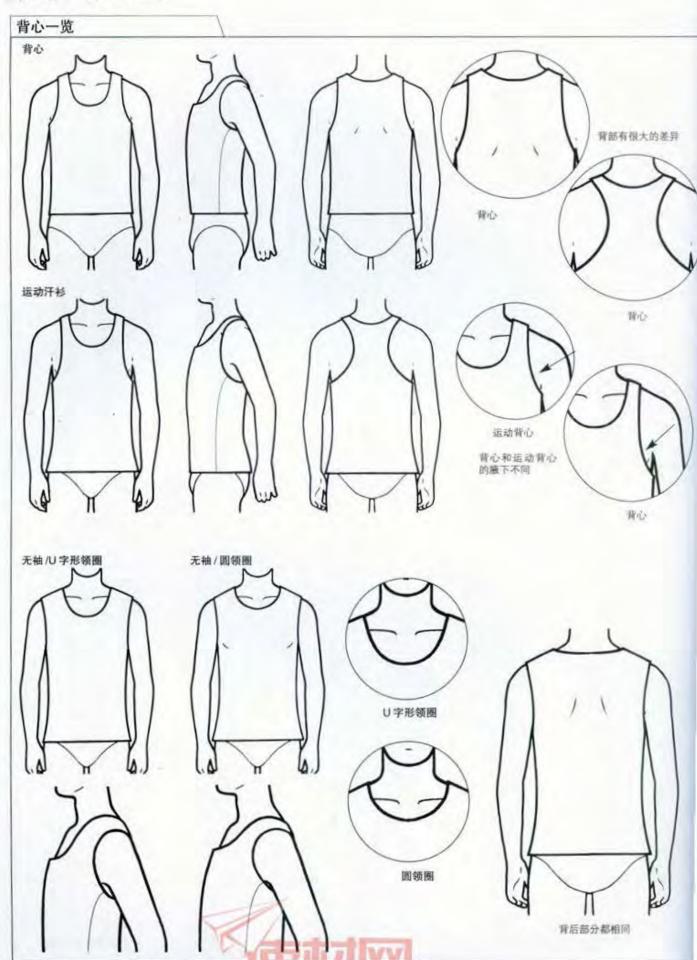




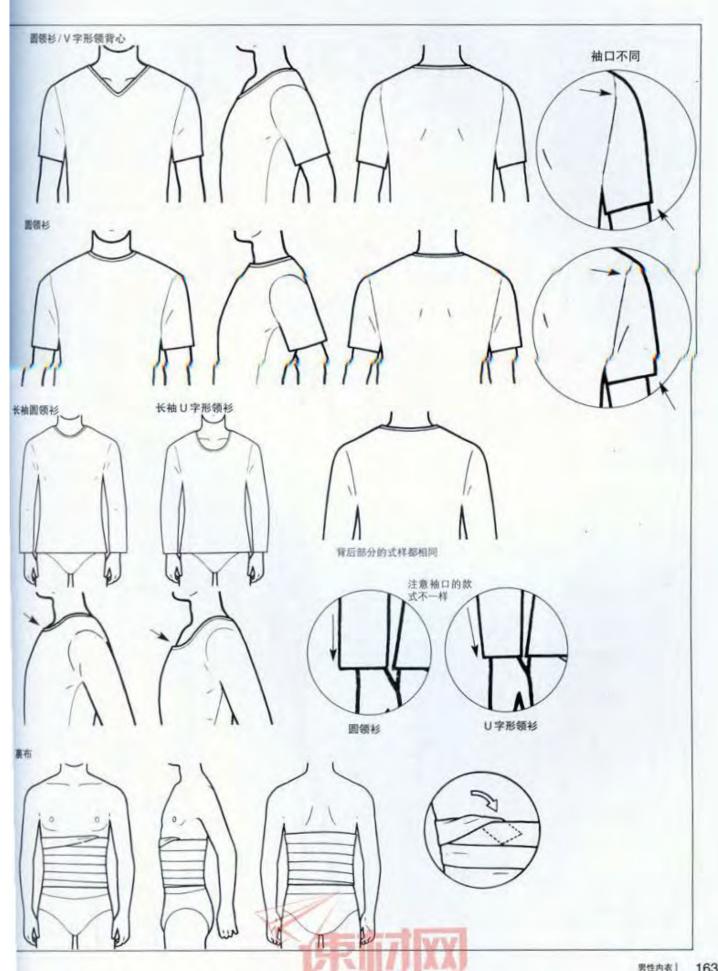


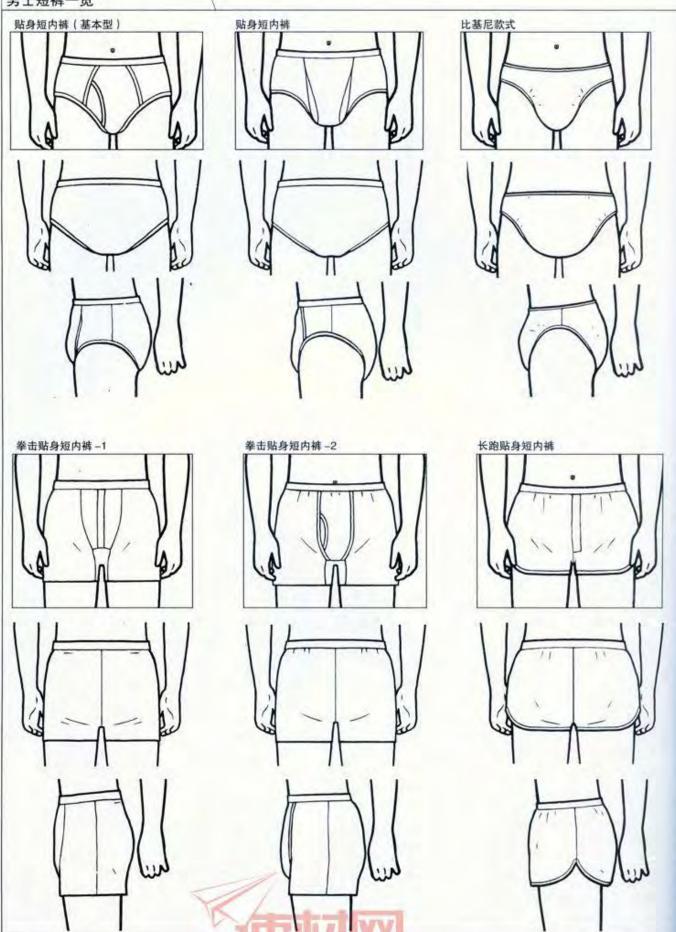






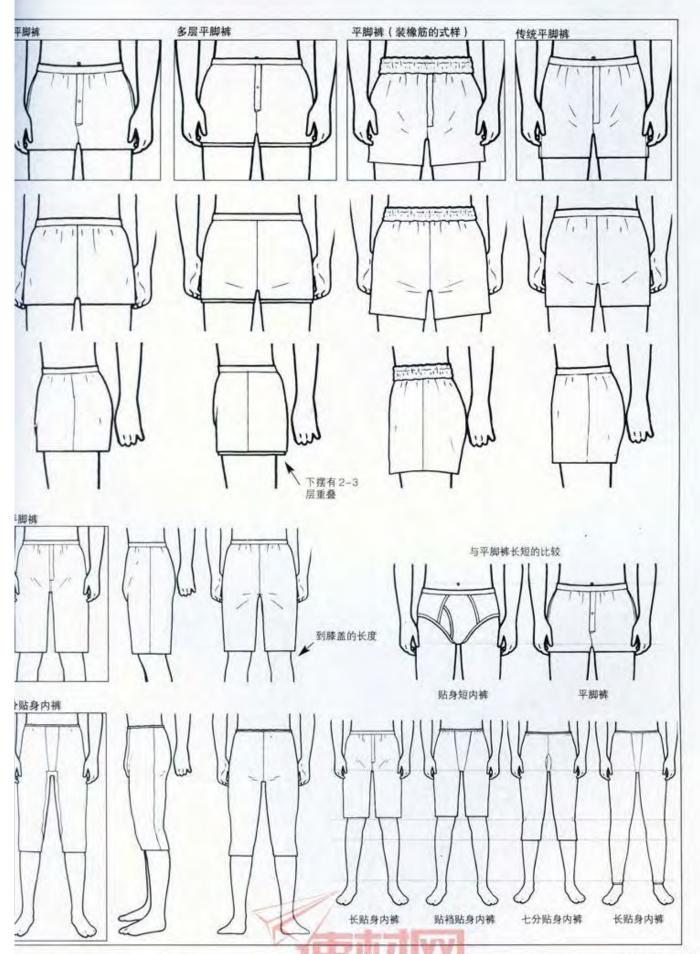
WWW.SUCNN.CN



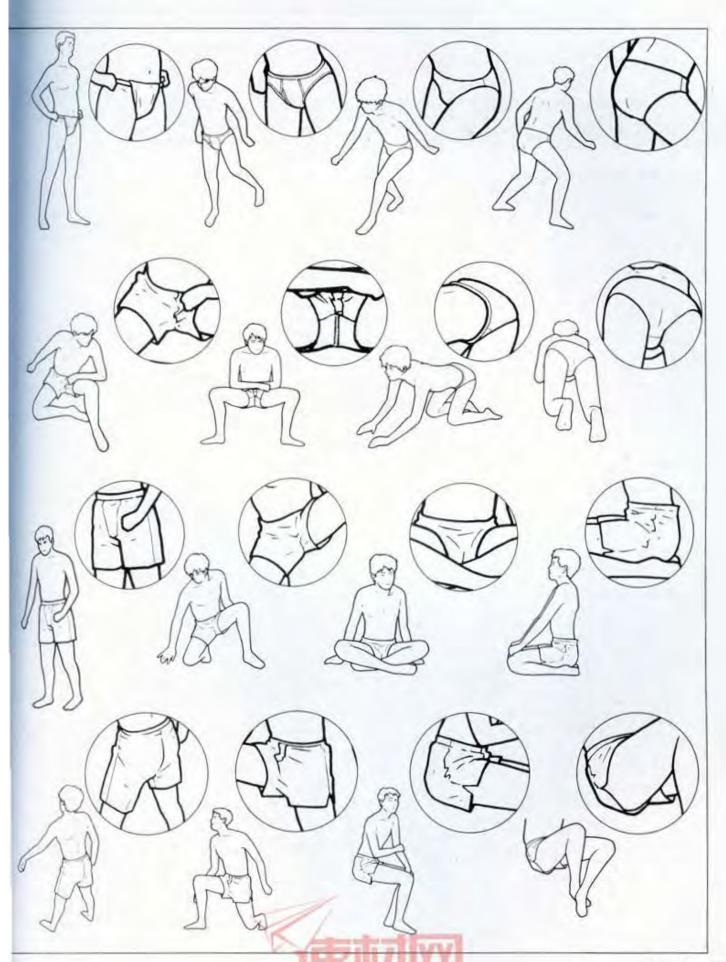


ZINII/ JIAAJ

WWW.SUCNN:CN -







遮羞布的诞生可追溯到战国时期。到1960年代为止承担着日本男性内裤的使命。种 类各异,打结的方法也各有千秋。寻找古埃及的壁画和阿兹台克人的服装,同样发现了遮羞布这样的男性短裤,那也就是说遮羞布是人类最原始的短裤。

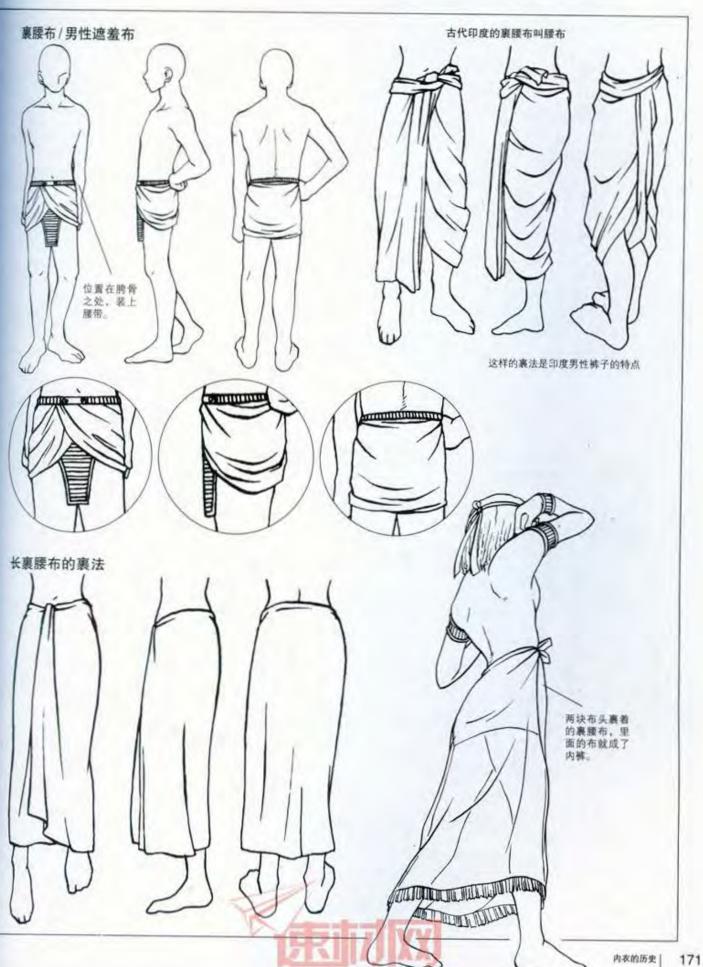


内衣的历史

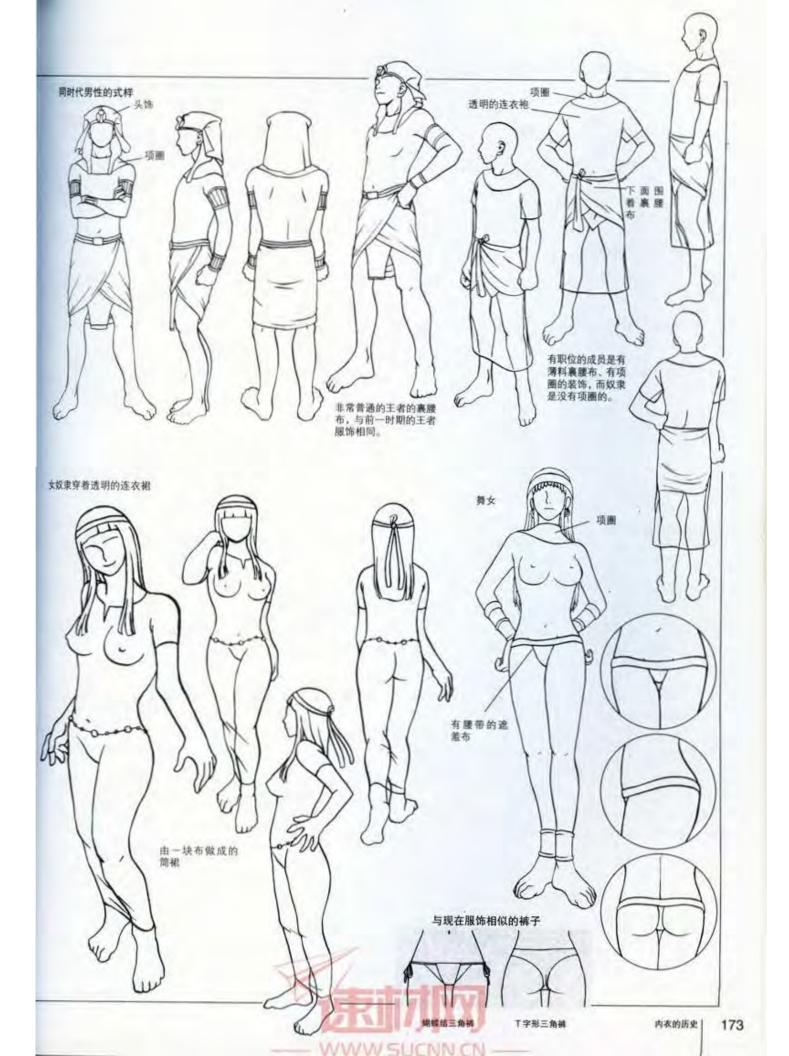


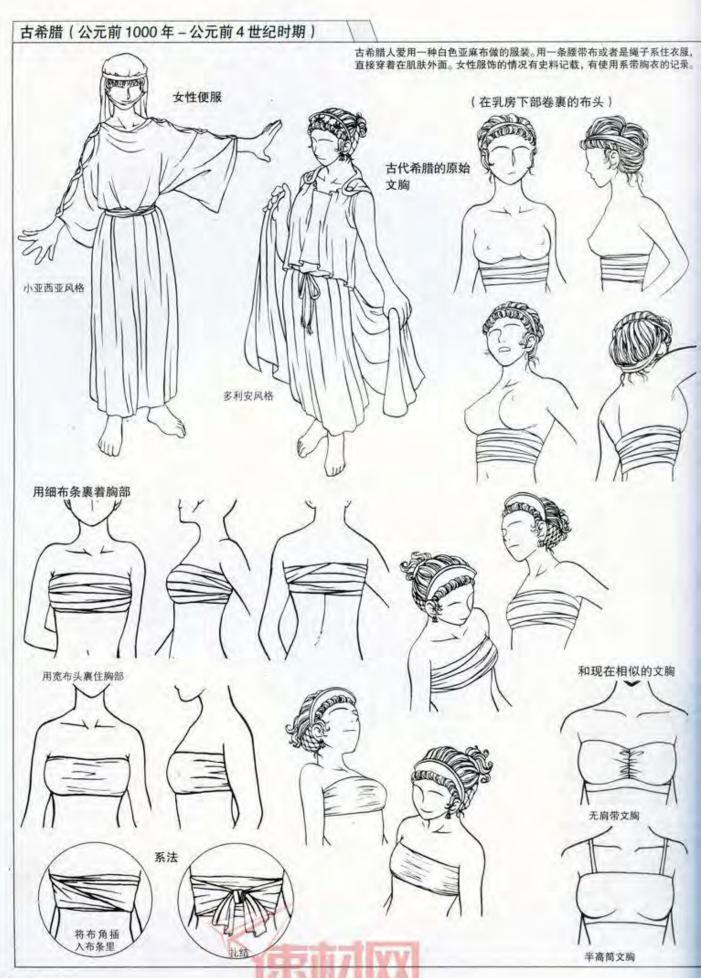
追溯历史过程,古代的人们几乎没有上装和下装 之分,通常是将整块的布包裹着身躯。













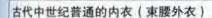
男女兼用的服饰。束腰外衣、套袍都是由一整块布做成的连衣裙。在女性服饰的记载上,有使用系带胸衣的记录。不是在肌肤上扎带子,而是 在衣服外面作为衣服的一部分扎起。





吊颈式文胸





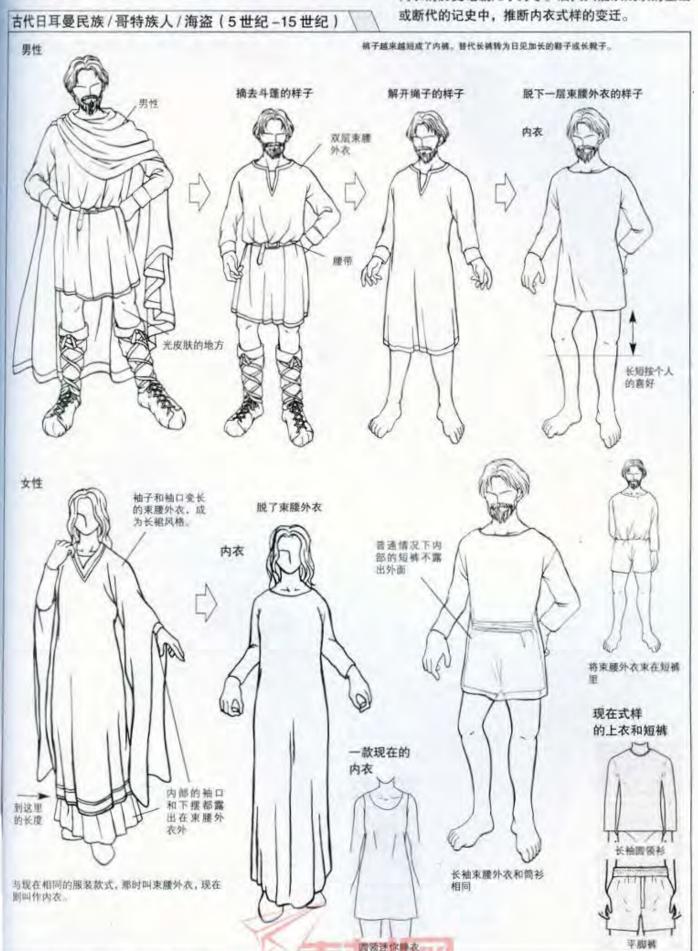
束腰外衣的总体以简身连衣款式出现。短袖、长袖、无袖等等,长短衣身的变化,或 与斗篷的搭配都是多样组合的穿着方法。





中世纪 (5世纪-15世纪)

任何历史中最混乱的时期,各个帝王相继争夺王位。 内衣的历史记载几乎为零。后人只能从残缺的壁画



圆领迷你睁衣





在文艺复兴时期、巴洛可、罗可可这三个繁盛的文化时代, 时髦的有创新的内衣款式层出不穷。人们崇拜独特造型设计 的式样,优先并着力于这些服饰的精细做工。

文艺复兴时期(15世纪中叶-17世纪前半叶)













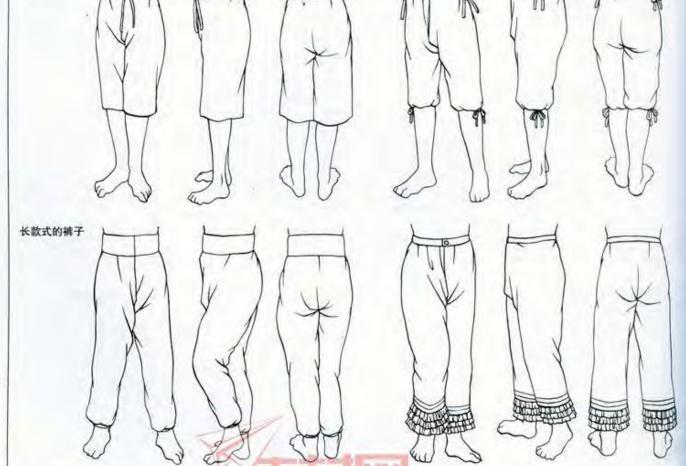




近代-1 (18世纪末-19世纪后半叶)



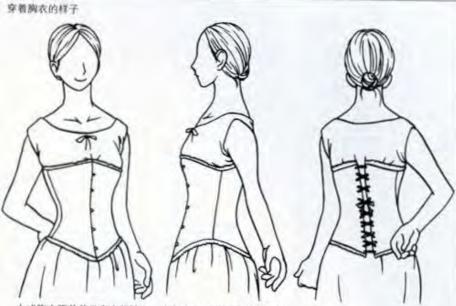
法国大革命之后男性服装款式 经过战争,男性开始了穿着有保护身体 的内裤习惯。 1800年代各式各样的内裤 到膝间的裤子





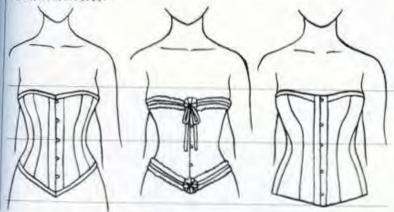


19世纪穿着具有代表性的裙衬裙,腰脸裙的必定 要穿着女式胸衣。



女式胸衣不单单只穿在肌肤上,也有在女衬衣外穿着的方法。

各式各样的女式胸衣



女式胸衣主要是矫正 胸部到腰间的轮廓,有 将腰身束细的作用。图 例上女式胸衣都是直 接穿着在肌肤上的,实 际情况并非都这样。

现代的女式胸衣



位置在胸下和胸尖开始的两种散 式女式胸衣。

女式胸衣的外面衫



朴素简单的款式



有蝴蝶结的放式



装饰荷叶边的教式



穿着晚宴礼裙的时候。 女式胸衣是不能露出裙

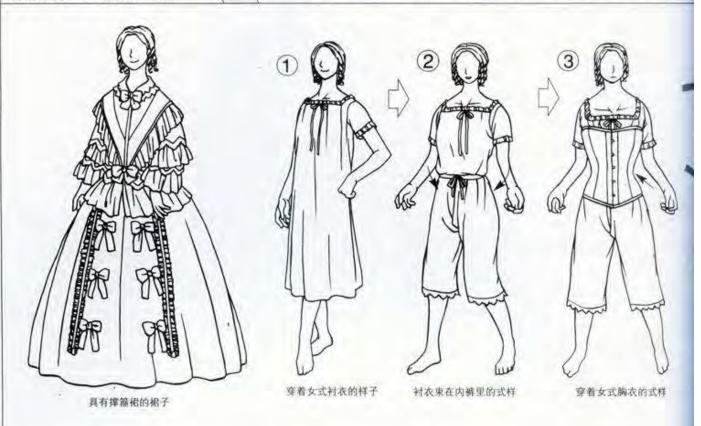
肩带衫



领口的系绳和腰部的系 绳可以自行调节



内衣的历史







由球形的裙衬裙变化而来的,后腰部突出的衬垫裙开始流行,被叫作腰 垫裙。是明治维新时期首次传入日本的裙子式样。也被称作鹿鸣馆的贵







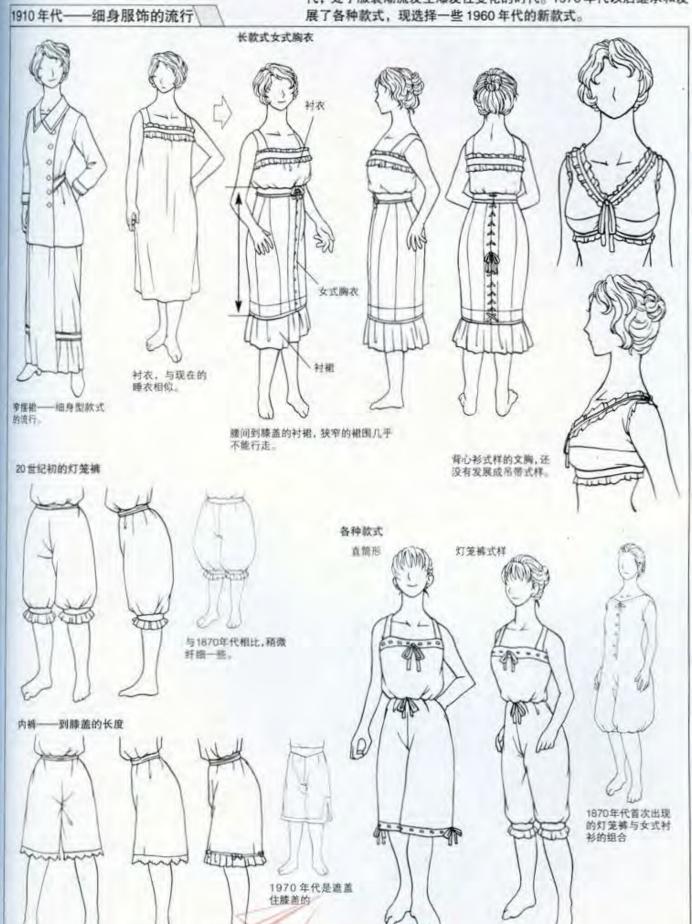


在内裤和衬裙外再穿上衬衣





第一次世界大战(1914 ---- 1918)后的1920年代----1930年代 20世纪 (1910年代——1960年代) 和第二次世界大战 (1939——1947) 后的 1950年代——1960年 代,处于服装潮流发生爆发性变化的时代。1970年代以后继承和发

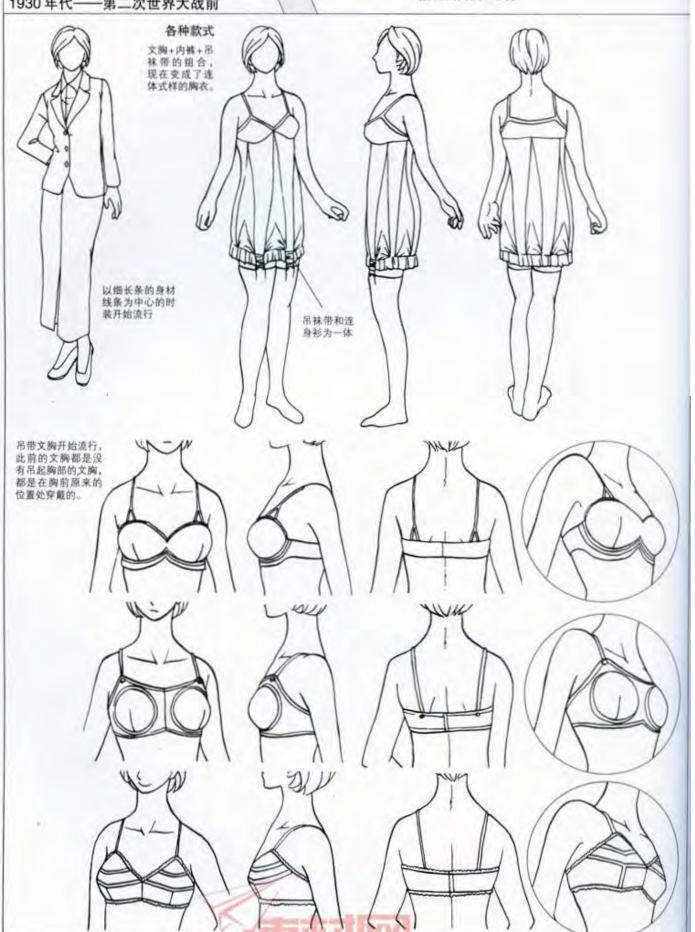


1920年代一 -第一次世界大战(1914-1918)后





第二次世界大战前 1930年代-



腹带、长束身胸衣、吊袜带在这个时期都已经出现,并渐渐开始三 合一的设计,逐渐开始在内裤的变迁中发掘出现代女性穿着长裤的 萌芽。

1947年-1950年代(第二次世界大战后)







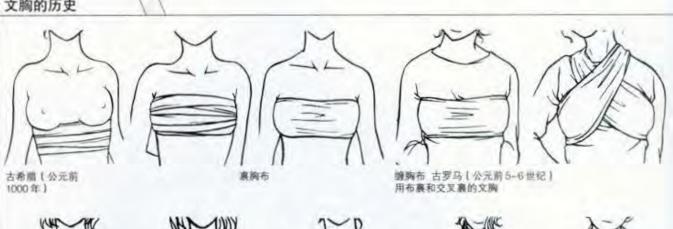
WWW.SUCNN.CN --

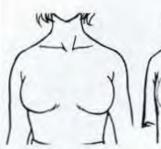
人类的内衣





文胸的历史





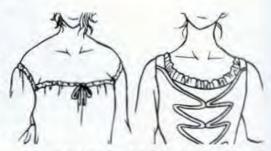
中世纪(5世纪-15世纪) 基本上不穿任何文胸



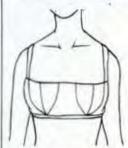
近世紀(16世紀-18世 纪末)——只穿衬衣



中世纪时候,在束腰衬 农外裹上布头的文胸。



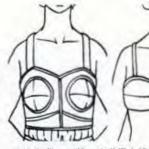
近代, 在衬衣外面穿着束身胸衣, 矫正胸部外形。



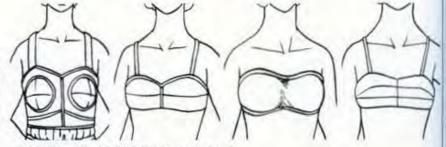
近代:19世纪初早期的 文胸

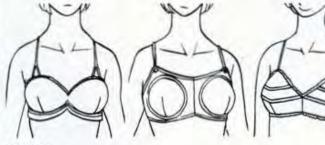


20世纪: 1910年代

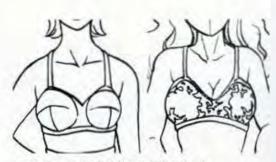


1920年代-一第一次世界大战 (1914-1918) 后

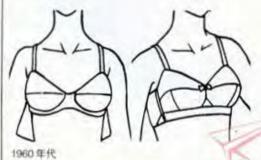


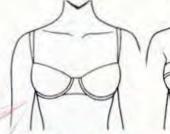




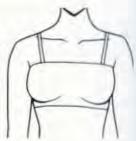


1947年-1950年代 (第二次世界大战后)







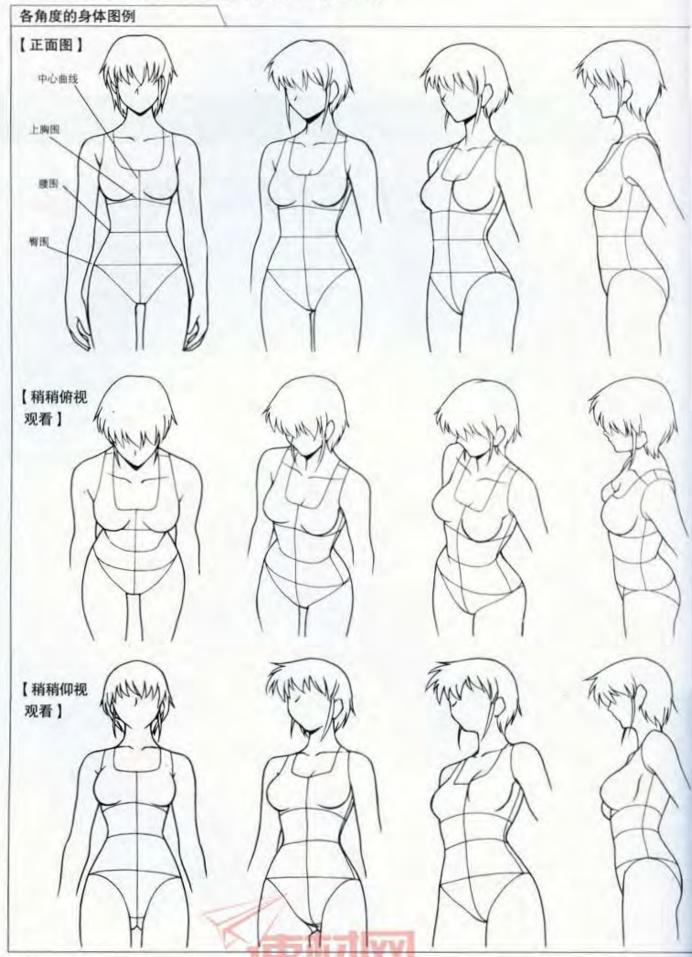


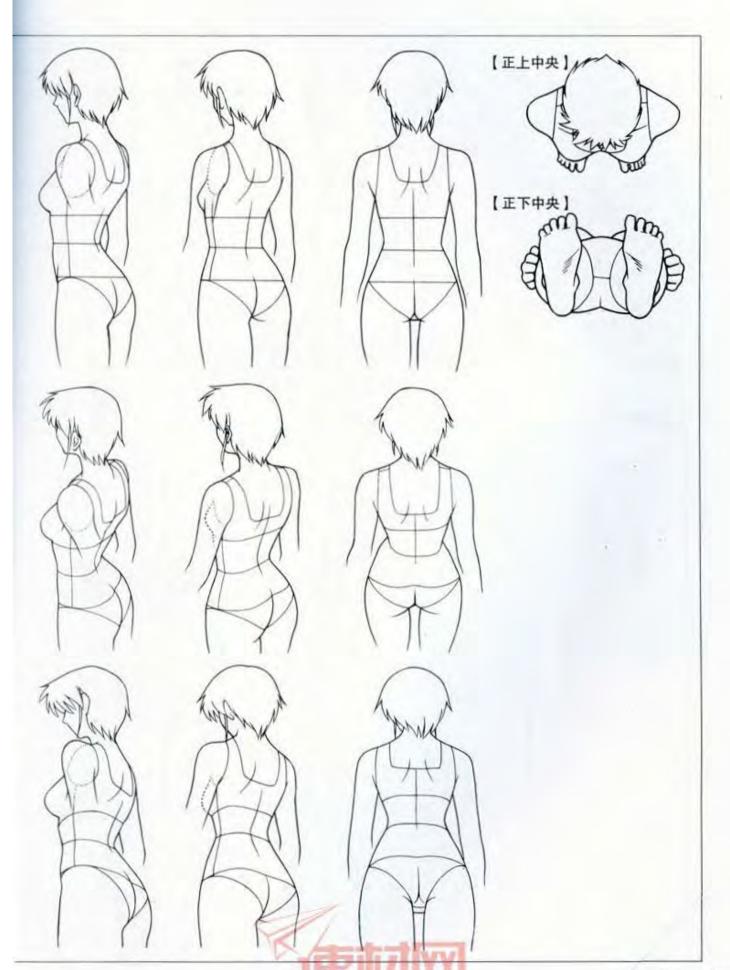
2000 年代

第3章

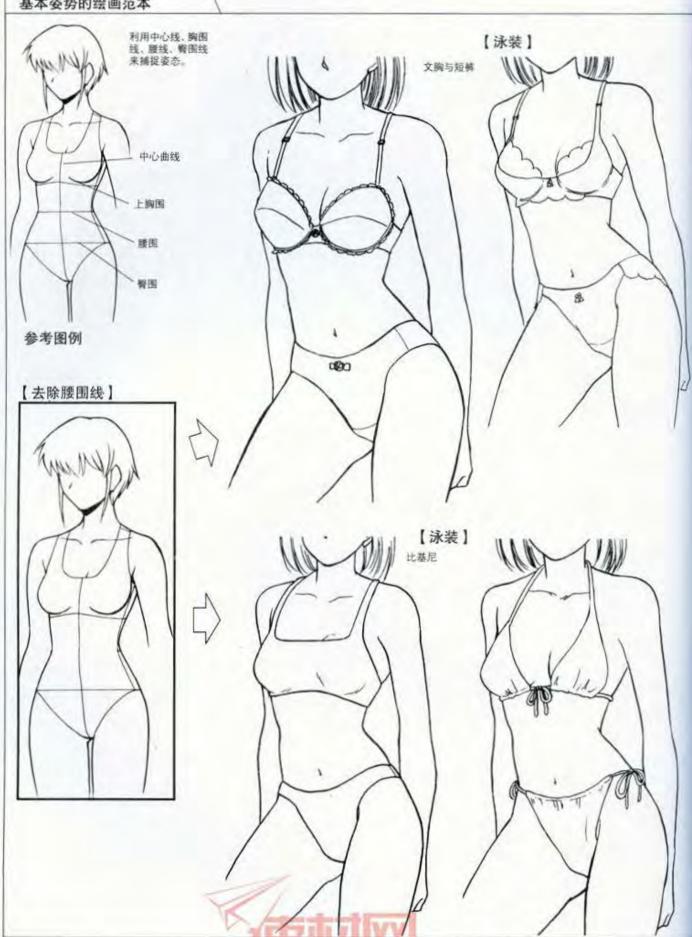
内衣的绘画方法

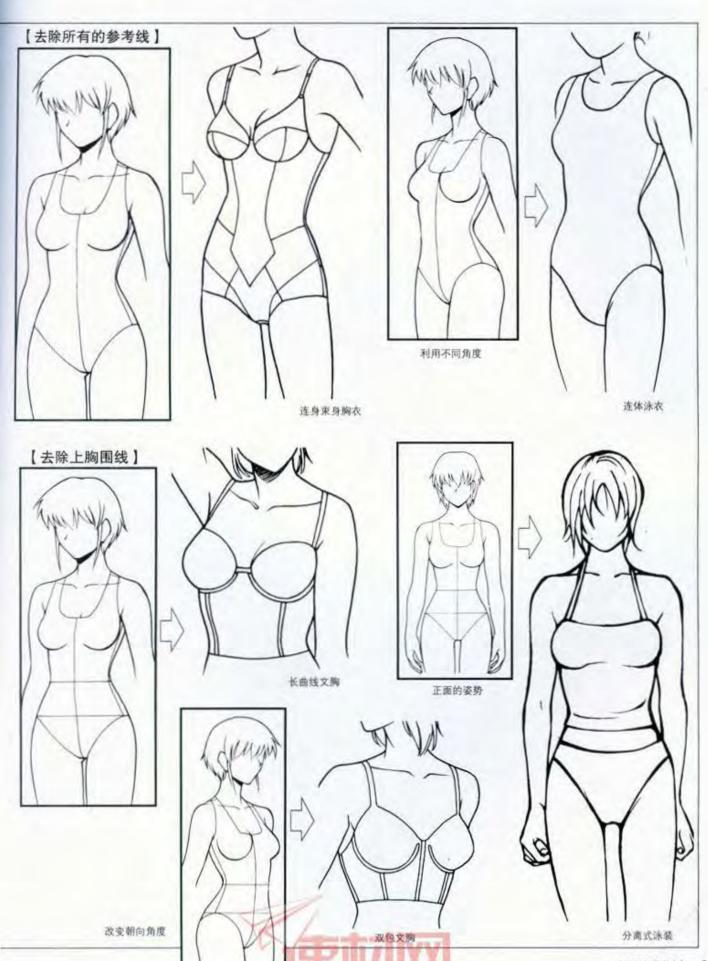


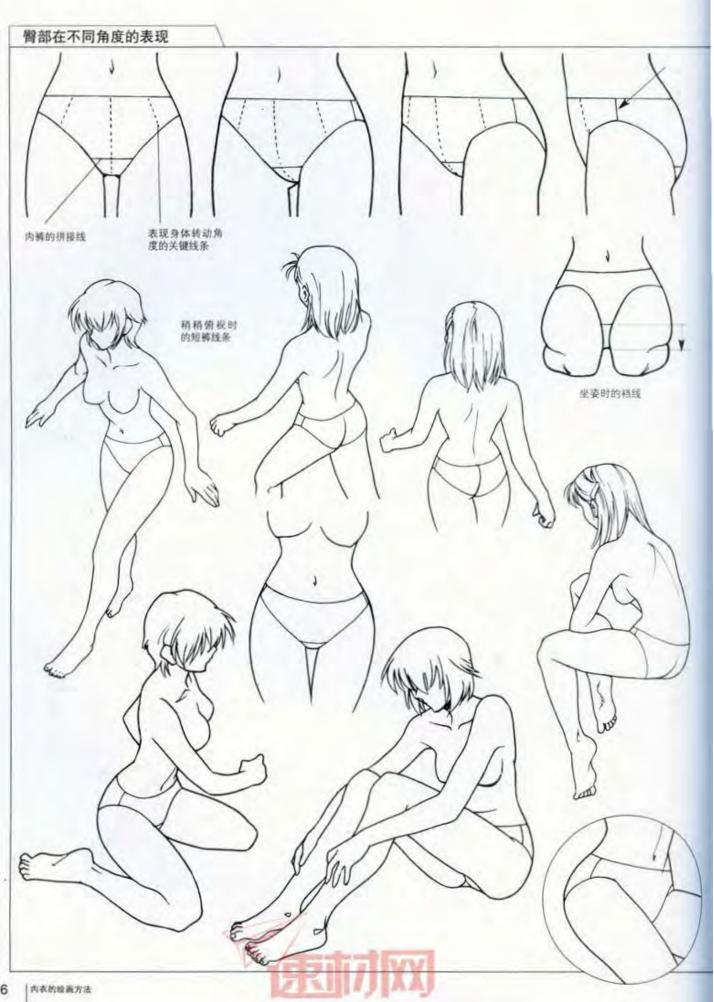




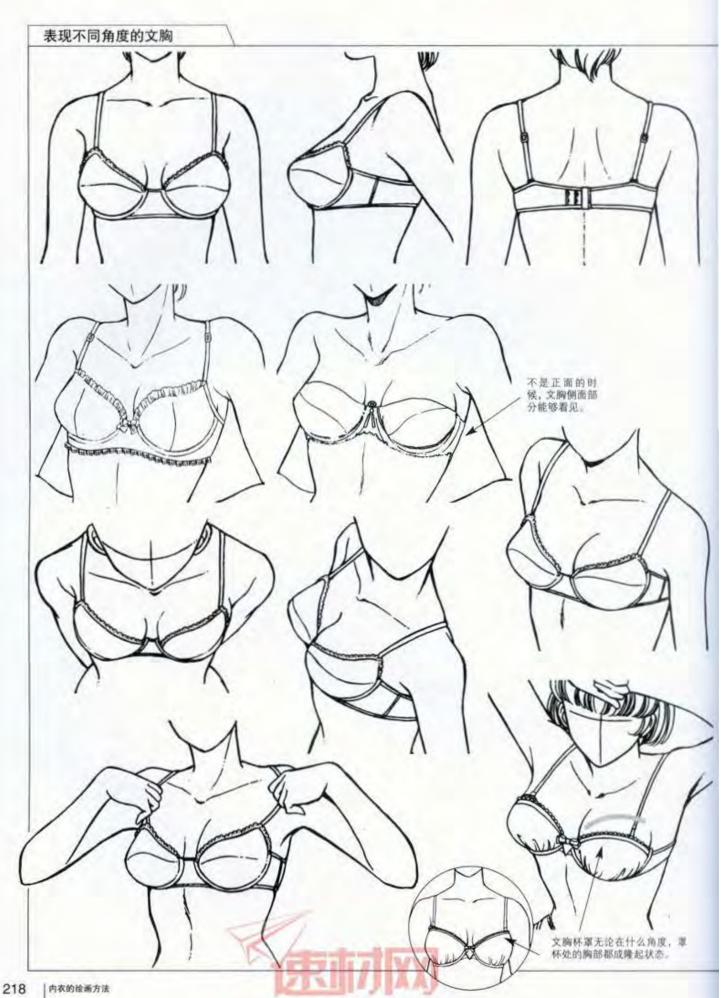
基本姿势的绘画范本



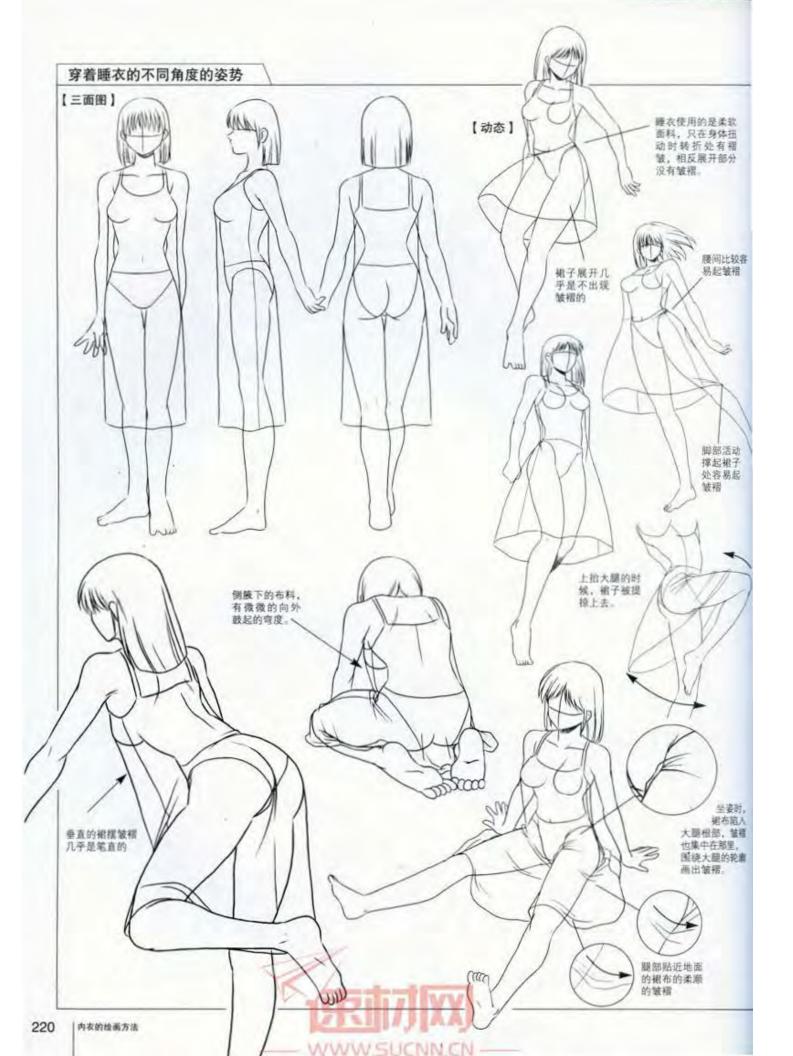


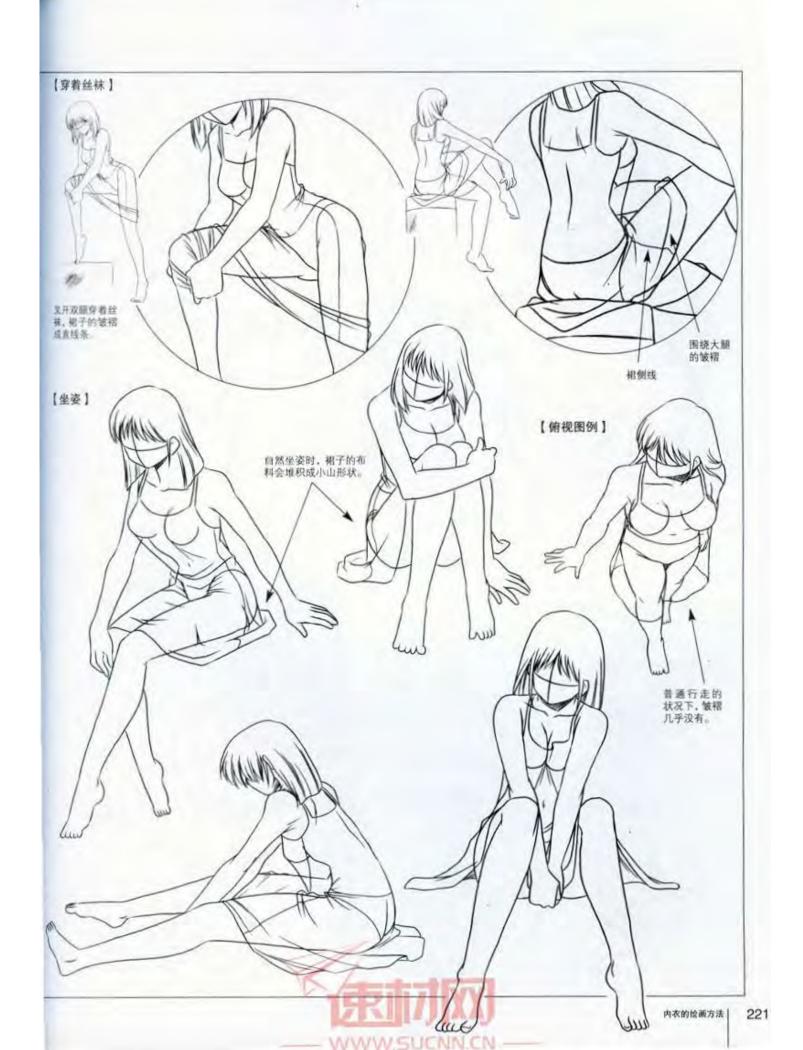


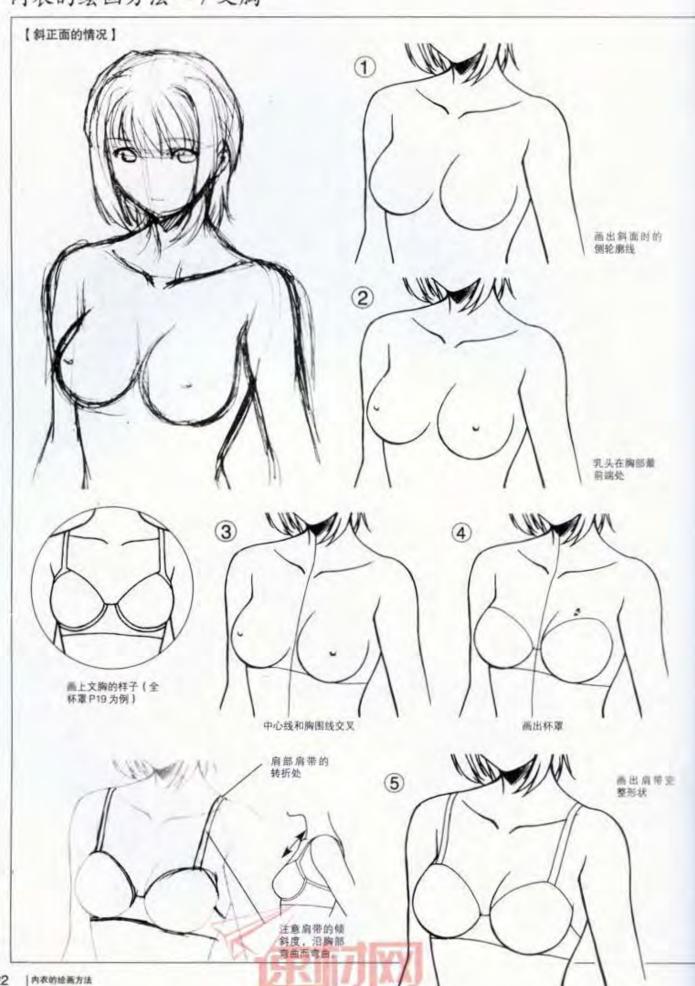


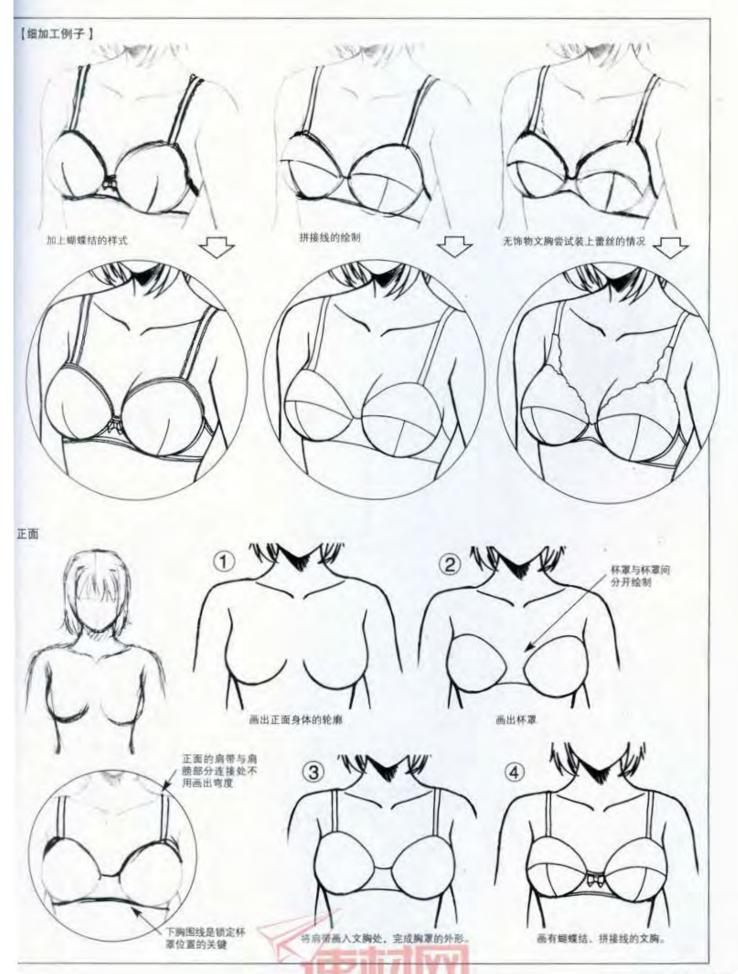


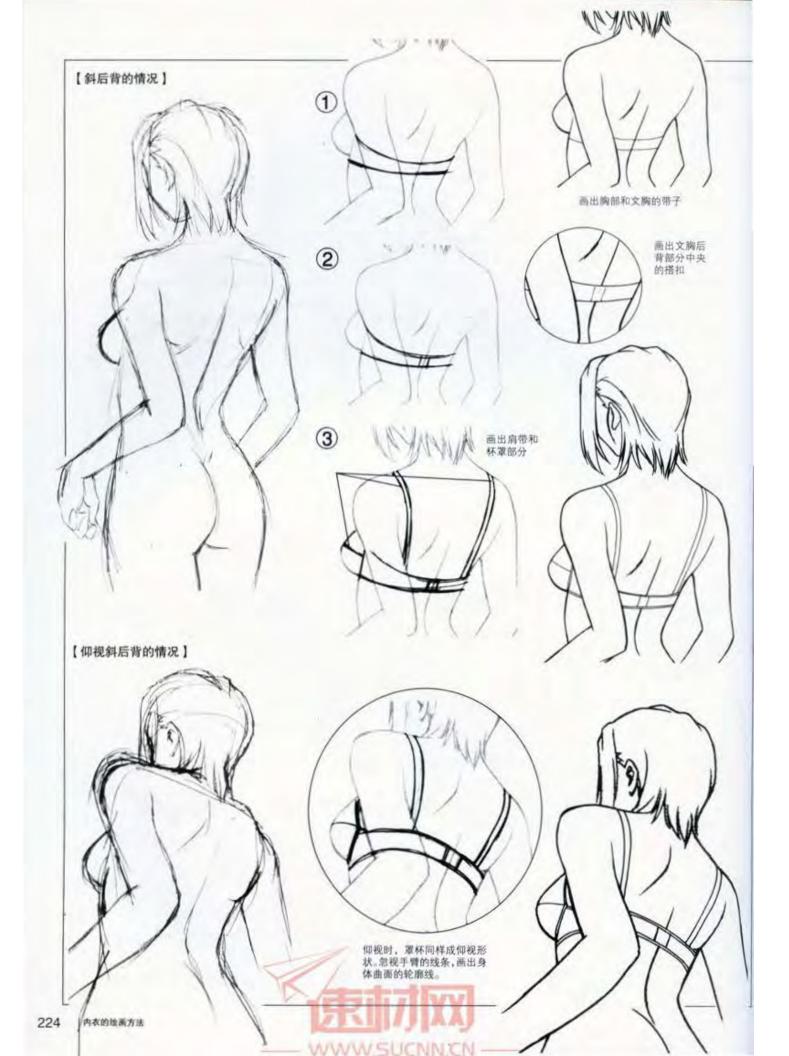


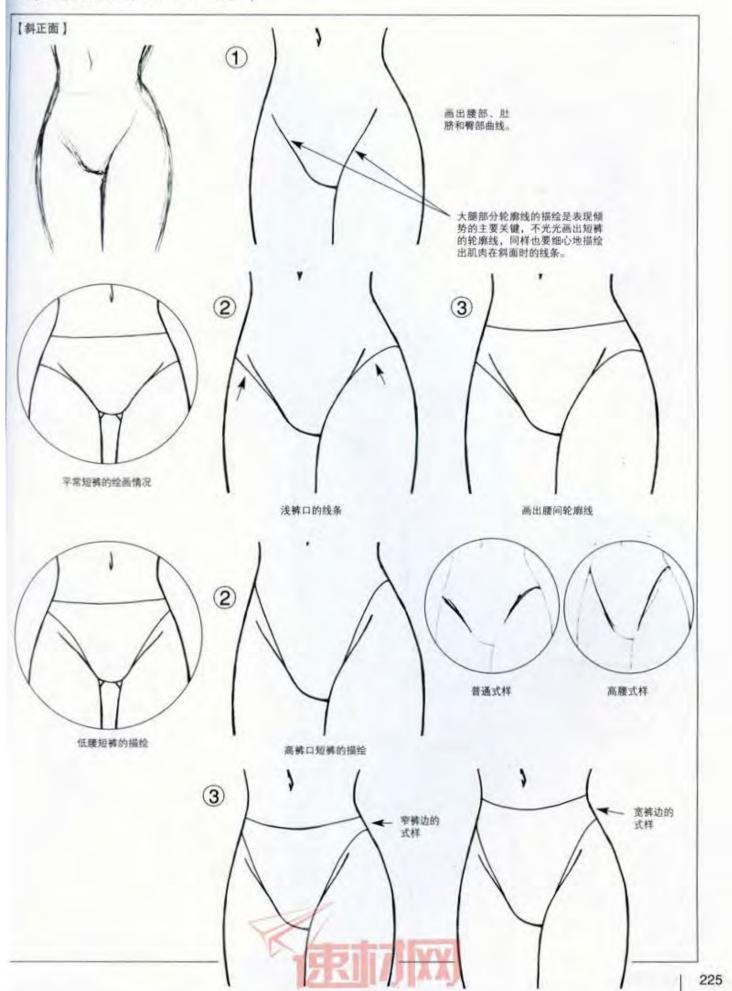




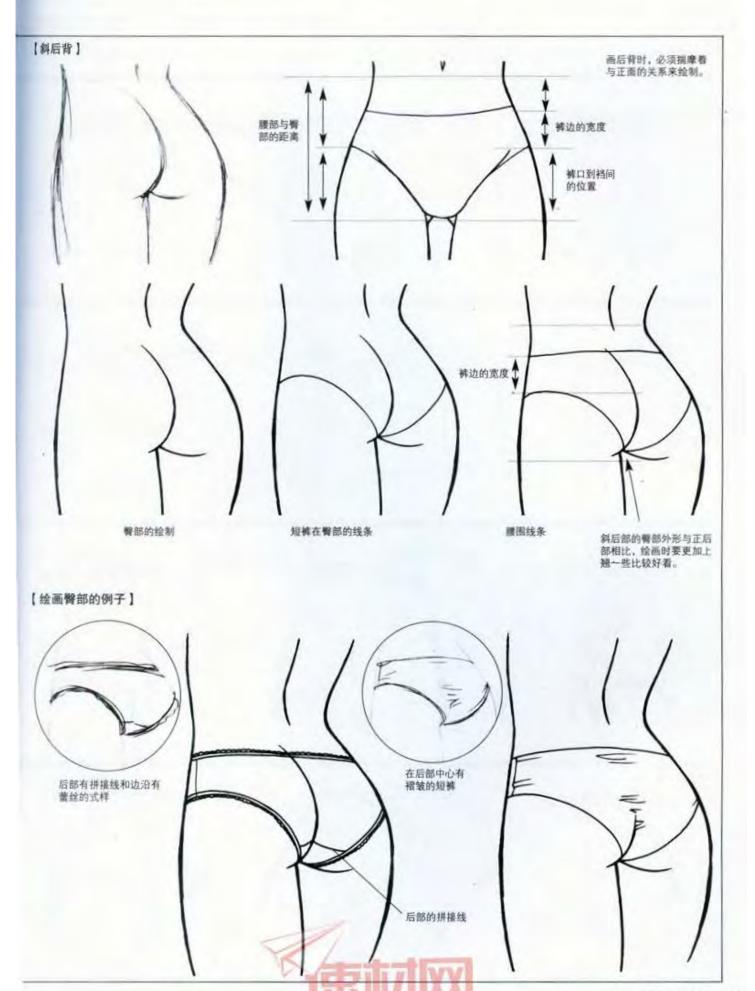






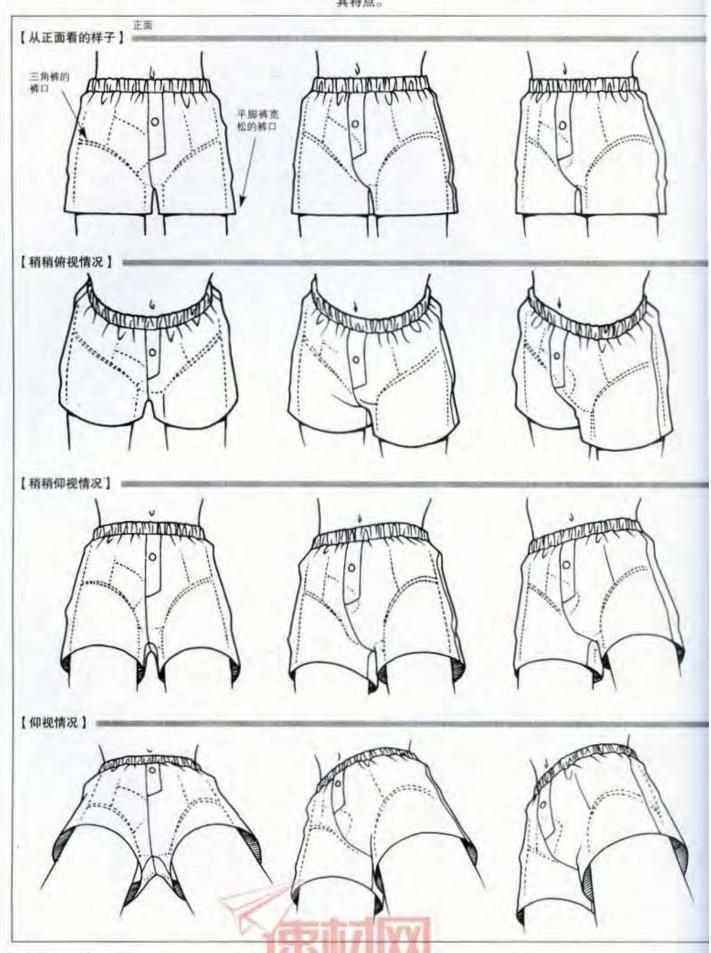


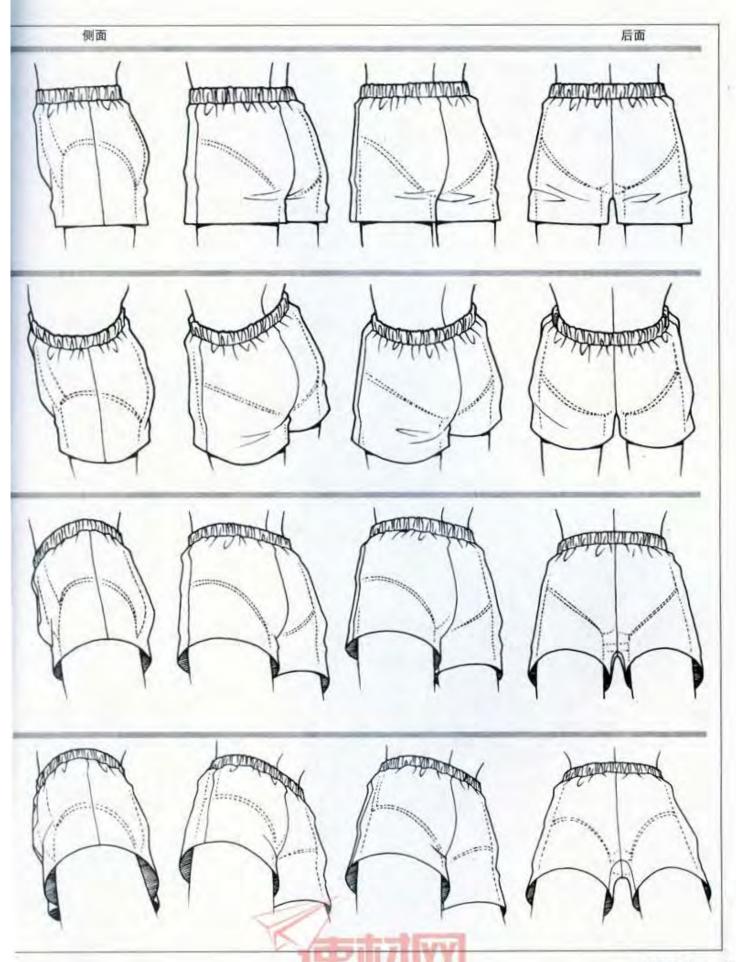


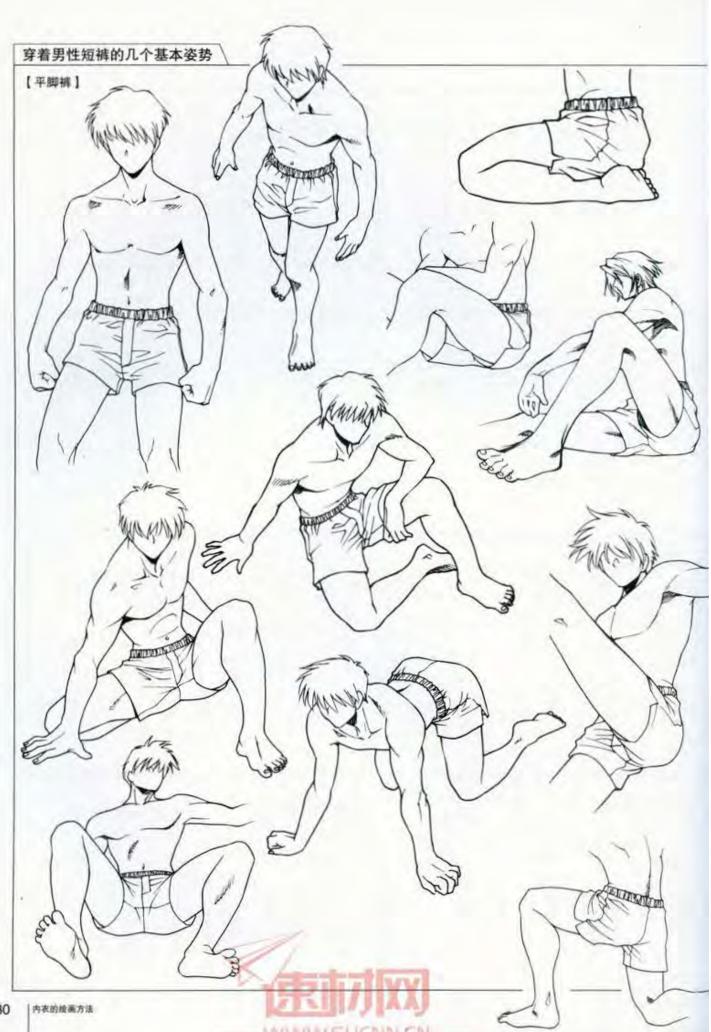


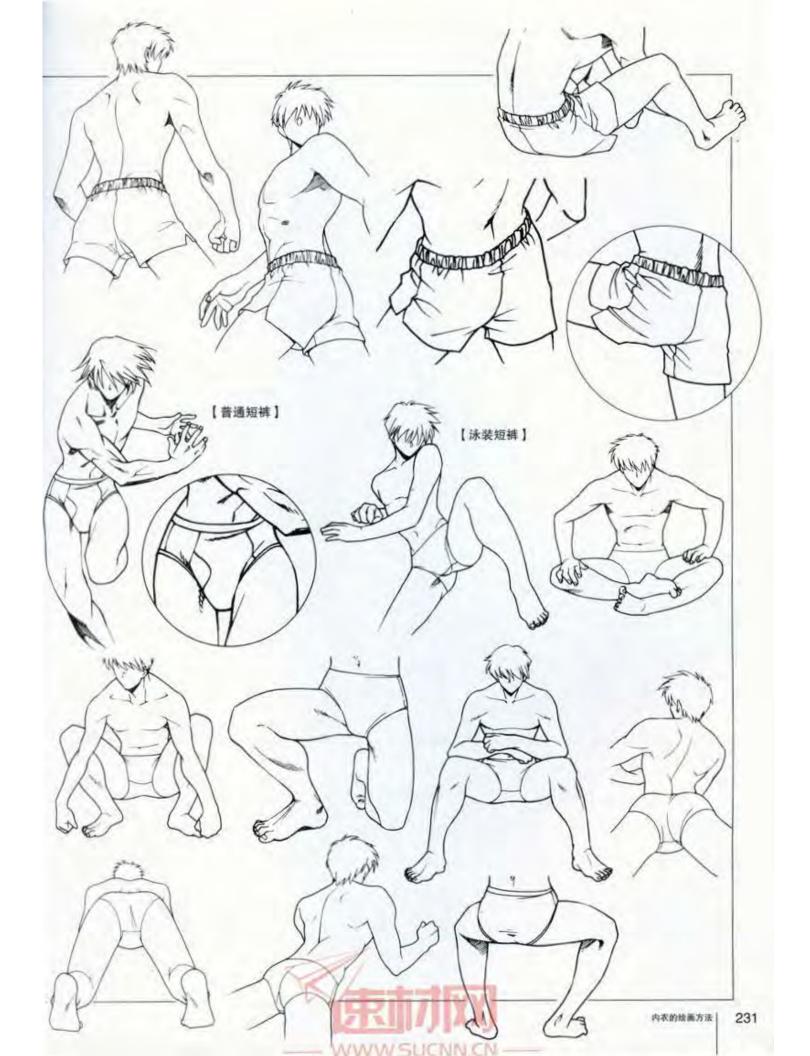
参考: 男性短裤的基本款式

一般平脚裤与三角裤同时穿着的情况比较的少见。图例只是为了 有利于说明将两种裤子的外轮廓绘制在一起。平脚裤的宽松感是 其特点。

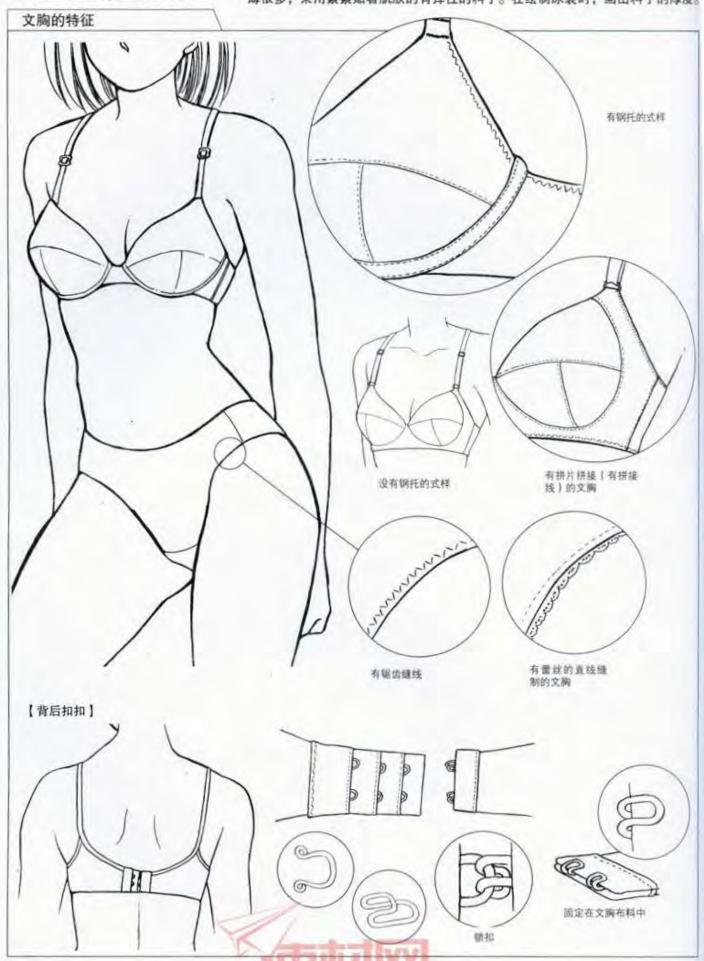


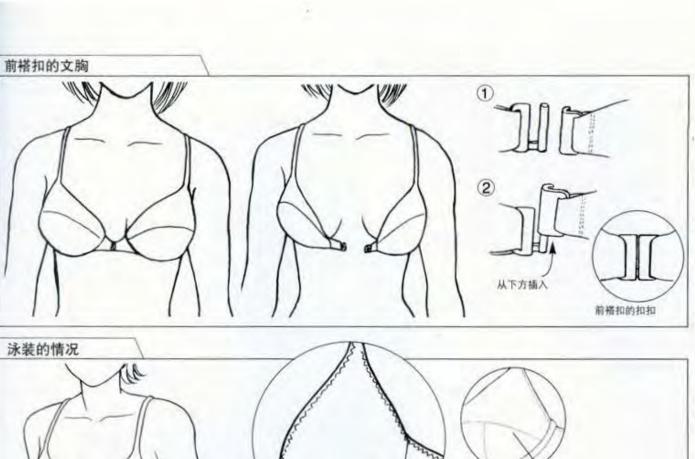


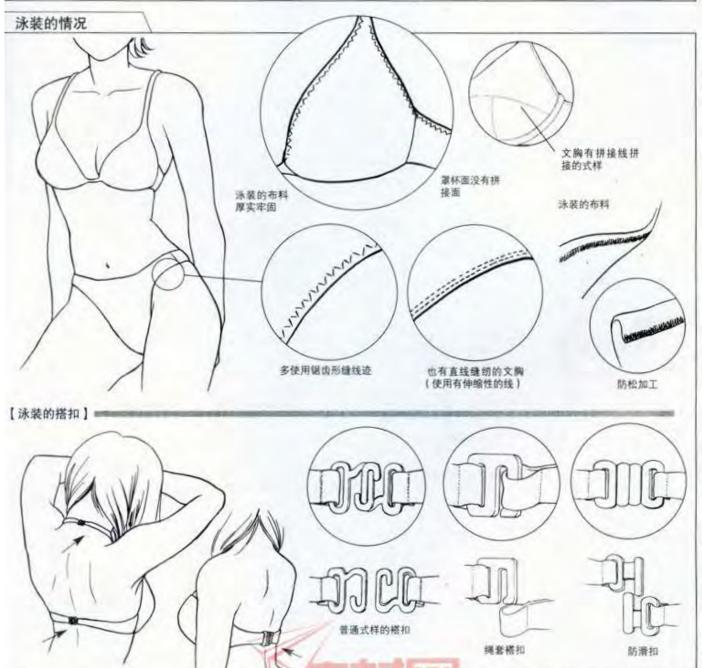


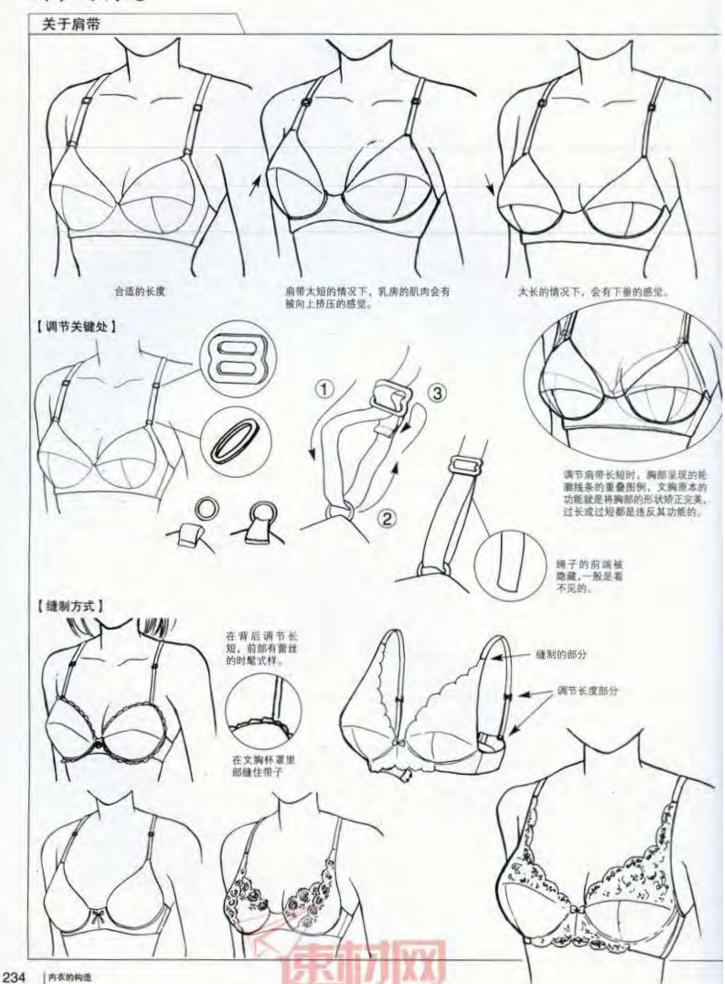


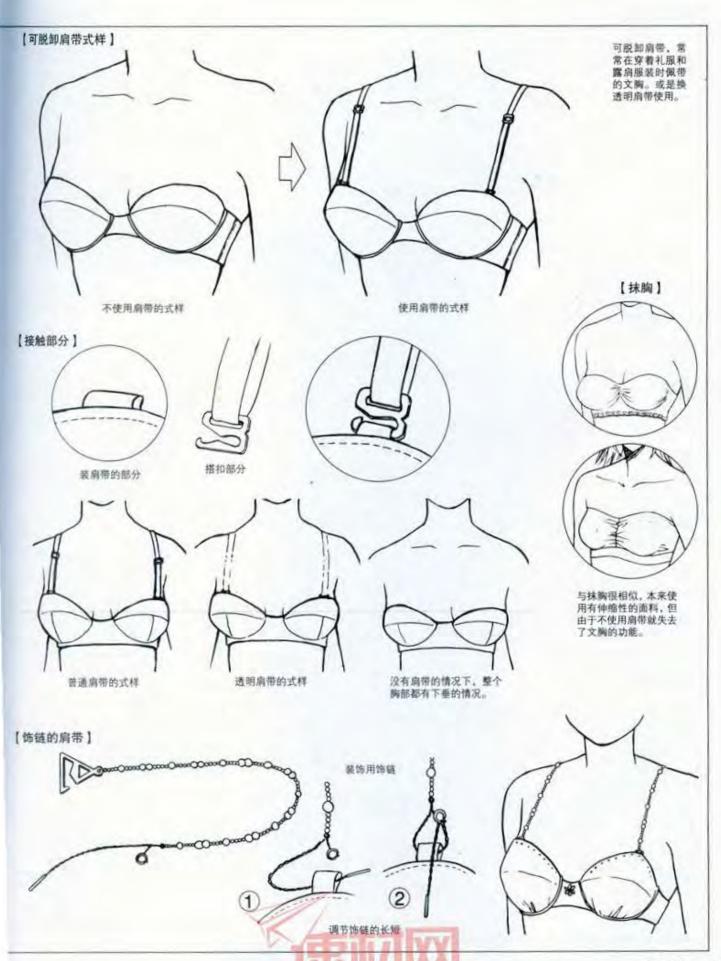
外观看几乎一样。但是缝制线、搭扣不相同。内衣的面料一般要比泳装的面料要 薄很多,采用紧紧贴着肌肤的有弹性的料子。在绘制泳装时,画出料子的厚度。

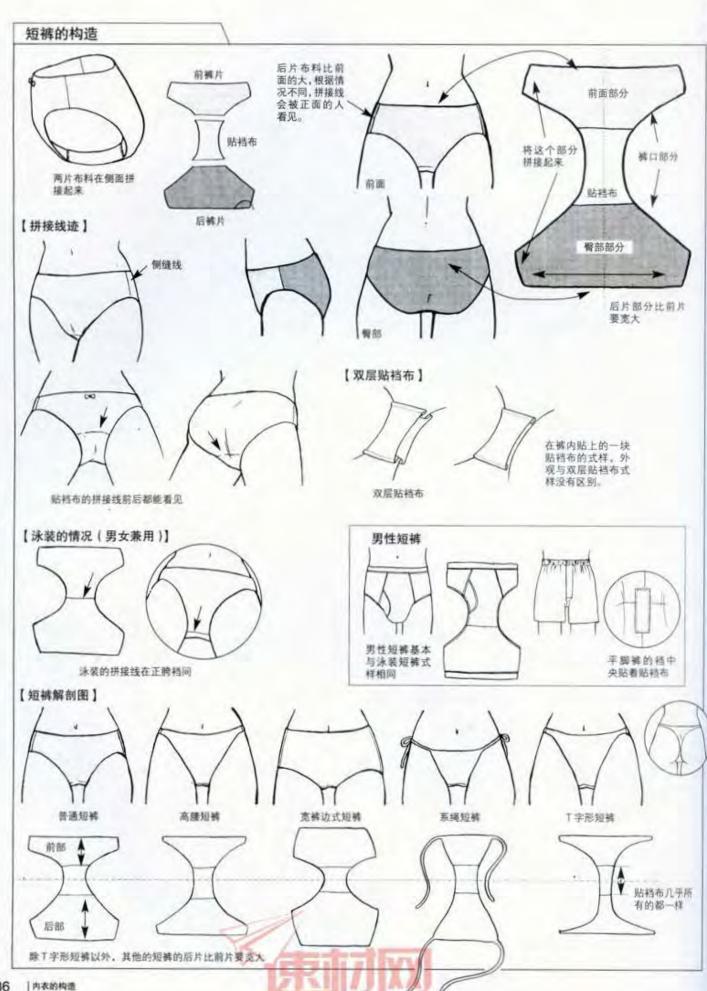










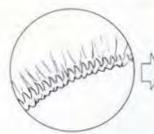


关于裤口

【锯齿缝线迹式样】



用有弹性线做的式样



未穿着时的线迹



穿着时的样子,褶皱 展开,看见明显的钢 齿缝线迹。



【平缝(点状线迹)的式样】



装有橡筋的式样



未穿着时皱皱巴巴的样子



穿着后展开的布头上能 看见清楚的点状线迹



装宽带橡筋式样



穿着前和后都没有变化



细橡筋线缝制后。穿 着时成点状线迹。



【蕾丝式样】

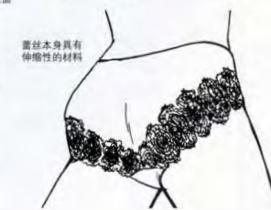


在裤布里侧缝制上 条状橡筋,穿着时 成点状线迹。





表面, 宽蕾丝的式样。



裤口成皱褶的



里侧,用锯齿形 的缝线班顺住。